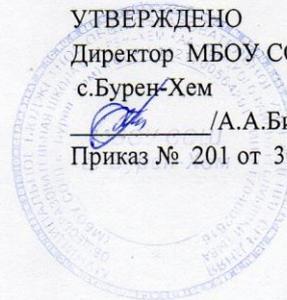


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Бурен-Хем  
Каа-Хемского района Республики Тыва

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от « 30 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
СР МБОУ СОШ  
с. Бурен-Хем  
от « 28 » августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ  
с.Бурен-Хем  
/А.А.Бичекей/  
Приказ № 201 от 30 августа 2019г.



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2019-2024 учебный год**

Бурен-Хем  
2019г.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **I. Целевой раздел:**

1. Пояснительная записка к образовательной программе начального общего образования ..... 3-10 стр.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования ..... 10 – 22 стр.
3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования ..... 22-28 стр.

### **II. Содержательный раздел:**

1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования ..... 29-46 стр.
2. Рабочие программы учебных предметов, курсов ..... 46- 148 стр.
  - 2.1. Рабочие программы по русскому языку
  - 2.2. Рабочие программы по литературному чтению
  - 2.3. Рабочие программы по математике
  - 2.4. Рабочие программы по окружающему миру
  - 2.5. Рабочие программы по ИЗО
  - 2.6. Рабочие программы по физической культуре
  - 2.7. Рабочие программы по технологии
  - 2.8. Рабочие программы по музыке
3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования..... 148-177 стр.
4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни .....-177 188 стр.
5. Программа коррекционной работы..... 188-199 стр.

### **III. Организационный раздел:**

1. Учебный (образовательный) план начального общего образования ... 199-200 стр
2. План внеурочной деятельности ..... 200-201 стр.
3. Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта ..... 201-205 стр.

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ с. Бурен-Хем Каа-Хемского района**

#### **1. Пояснительная записка**

к основной образовательной программе начального общего образования  
(с добавлениями и изменениями) МБОУ СОШ с. Бурен-Хем Каа-Хемского района  
на период 2019-2024 учебные годы.

Нормативно-правовой основой Основной образовательной программы начального общего образования в муниципальной бюджетной образовательной организации средней общеобразовательной школы с.Бурен-Хем Каа-Хемского района (далее МБОУ СОШ с.Бурен-Хем) являются следующие документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- статья 14 п.5 Закона РФ «Об образовании»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года);

--Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ МО и Н РФ № 1598 от 19 декабря 2014года);

-Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993) «Об утверждении СанПин 2.4.2..2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», изменения №3 в нормативах СанПин от 24.11.2015г;

-Приказ Министерства образования Российской Федерации №1312 от 09.03.2004г. «Об образовании федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» ( в ред.приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 №241, от 30.08.2010 №889,от 03.06.2011 №1994, от 01.02.2012 №74);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373»;

- также социального заказа родителей младших школьников.

Срок реализации Основной образовательной программы начального общего образования рассчитан на четыре года (2019-2023 уч.год.)

Данная программа разработана коллективом педагогов, родителей начальной ступени образования МБОУ СОШ с. Бурен-Хем, рассмотрена и принята на общешкольном собрании протокол №1 от 28 августа 2019 года.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе статьи 14 п.5 Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года), а также социального заказа родителей младших школьников.

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается

потребность в самовыражении.

Основная образовательная программа ступени образования - совокупность учебно-методической документации, включающая в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, создающие условия для освоения предметных и ключевых компетентностей и духовно-нравственного развития.

Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) МБОУ СОШ с.Бурен-Хем – программа совместных действий всех участников образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями школьников.

Настоящая ООП НОО определяет содержание и организацию образовательного процесса начального общего образования в МБОУ СОШ с.Бурен-Хем и направлена на формирование общей культуры, социальное, личностное и познавательное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной (образовательной) деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В структуре настоящей основной образовательной программы для введения ФГОС (2009г) отражается *конструирование объема учебного планирования* для составления учебного плана образовательного учреждения.

В ООП НОО МБОУ с.Бурен-Хем отражены социально и культурно значимые для местного сообщества приоритеты в сфере этического и эстетического воспитания детей, приобщения их к ценностям духовно-нравственного и материального наследия, усвоения родного языка, а также традиций своего и других местных народов

Образование в начальной школе является базой для получения основного общего образования, фундаментом всего последующего обучения, в первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Реализация основных образовательных программ начального общего образования (ООП НОО) осуществляется в следующих *видах деятельности младшего школьника*:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе коллективная дискуссия, групповая работа);
- индивидуальная учебная деятельность (в том числе домашняя самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность (высшие виды игры - игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам);
- творческая и проектная деятельность (художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально-значимых инициатив и др.);
- исследовательская деятельность;
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально-значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры. Знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных, соревнованиях).

*На протяжении младшего школьного возраста детьми достигаются:*

- смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально - организованному обучению (игровая деятельность во всех ее разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на ее базе развиваются важные учебные навыки и компетентности);
- формирование системы учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);
- выносливость и упорство, позволяющие осуществлять учебную и внеучебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;

- эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);

- приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений; усиление роли самооценки младшего школьника.

При проектировании ООП начальной ступени образования учитываются требования к:

➤ количеству и наименованию разделов (всего-9), в том числе к учебному плану школы;

➤ минимальному и максимальному количеству учебных часов за 4 года (2904 - 3210 часов);

организации внеурочной деятельности

Таким образом, при проектировании ООП учитывалось включение разных видов деятельности младших школьников, проявляя при этом *творческий подход к проектированию* структуры объема учебного планирования:

- соотношение между *инвариантной* (обязательной) и *вариативной* частью внутри образовательных областей (80/20%), что позволит учителю в каждой образовательной области иметь часы, которые используются школой (педагогами, детьми, родителями) в зависимости от реальных условий, в том числе и на национально-региональный компонент;

- внутри обязательной части соотношение между *урочными* и *внеурочными* формами организации образовательного процесса (70/30), что позволит образовательному учреждению выйти за пределы урока, класса в рамках обязательной учебной составляющей ООП. Таким образом, может быть заложен механизм "растворения" классно-урочной системы в современных формах образования;

- внутри обязательной части также заложено соотношение между коллективными *аудиторными* часами и *неаудиторными* индивидуально-групповыми занятиями учащихся в соотношении 80/20, что позволит усилить роль индивидуальных, групповых занятий, самостоятельной учебной деятельности школьников.

Такой подход к требованиям учебного плана реально может решить и проблему перегрузки (и, в конечном счете, сохранения здоровья учащихся). Фактически у младшего школьника 4-5 обязательных часов занятий в день превращаются в 2-3 часа урочной деятельности и 1-2 часа на внеурочные виды работ по учебным дисциплинам, на индивидуальные и групповые консультации и т.п. И все это в рамках *санитарно-гигиенических норм* (20-22 часа).

Отдельной строкой выделены в учебном плане часы внеурочной образовательной деятельности младших школьников как вариативного раздела ООП НОО.

Таким образом, в школе будет использоваться шестидневная учебная неделя.

С учетом выше сказанного для составления учебного (образовательного) плана начальной ступени образования были использованы 2 варианта учебного плана (табл.1-3).

Структура дополнительного образования школы имеет многонаправленность, по мере необходимости имеет возможность обеспечивать индивидуальный подход к ученику с учетом его способностей, желания родителей и потребности общества.

Каждый вариант учебного плана основной образовательной программы начального общего образования нацелен на:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья и безопасности учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия;

овладение основами грамотности в различных ее проявлениях (учебном, языковом, математическом, естественно-научном, гражданском, социально-культурном, технологическом);

- формирование ключевых компетентностей учащегося: в решении задач и проблем, информационно-коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия;

- развитие ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой, предполагающее успешность и самореализацию учащихся в образовательных видах деятельности, а также сохранение и поддержку индивидуальности каждого ребенка.

Достижение этих целей предполагает:

- побуждение и поддержку детских инициатив во всех видах деятельности;
- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе;
- расширение опыта самостоятельного выбора;
- формирование учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство).

Образовательная программа начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС содержит следующие разделы:

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Основная образовательная программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- ✓ центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- ✓ развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д. связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребности:

- ✓ учащихся - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;

- ✓ общества и государства - в реализации программ развития личности, направленных на формирование, способностей к продуктивной, творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

Образовательная программа *определяет* содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования, *направлена на формирование* общей культуры обучающихся, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность; развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Целью реализации образовательной программы является:**

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков *самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания*, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

**Задачи реализации образовательной программы:**

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;

- развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальности каждого ребенка;

- сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; дать им опыт осуществления различных видов деятельности;

- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на

следующие ступени образования и во внешкольную практику;

- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);

- дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- формируются универсальные учебные действия;

- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, спортивно-оздоровительное, проектная

деятельность).

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При этом формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом образовательного учреждения и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Участниками образовательного процесса в школе являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся (пункт 44 Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации в редакции от 23 декабря 2002 г. № 919).

Главный акцент в своей деятельности МБОУ СОШ с.Бурен-Хем делает на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Образовательный процесс строится, технологии обучения подбираются так, чтобы каждый ученик в силу своих возможностей был вовлечен в активную учебную деятельность, чтобы чувствовал себя в школе комфортно.

#### **Условия реализации программы**

##### *Организационно-педагогические условия*

##### **Режим работы**

В начальной школе режим 5-дневной учебной недели в первом классе и 6 – дневной учебной недели во 2- 4 классах. Начало уроков – в 08.15 часов Продолжительность урока 35 минут – в 1 классе (сентябрь-октябрь по три урока по требованию СанПиНа), 45 минут во 2-4 классах. Количество часов учебного плана в каждом классе соответствует максимально допустимой нагрузке учащихся. Нагрузка учащихся в неделю не превышает норматив.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней. В 1 классе проводятся дополнительные каникулы.

Продолжительность обучения: 4 года.

##### **Организация образовательной деятельности**

Основной формой обучения является очная (классно-урочная) система.

Реализуемые программы «Школа России»

Требования к комплектованию классов:

- Желание родителей по выбору образовательной системы, программы обучения.
- Внутренняя дифференциация обучения.

#### **Специфика и технологии обучения**

Основная образовательная программа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

В школе применяются следующие технологии деятельностного типа:

1. Технология использования игровых методов;
2. Информационно-коммуникационные технологии;
3. Развивающего и проблемного обучения;
4. Проектно-исследовательские;
5. Технология дифференцированного обучения;
6. Здоровьесберегающие технологии и др.

МБОУ СОШ с.Бурен-Хем, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, будут закреплены в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых лично-ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты:**

✓ обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

✓ являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том

числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

✓ личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

✓ метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

✓ предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта **структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: *«Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении?»* Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках *«Выпускник научится»* к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала

ождается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.**

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

**Основные цели такого включения** — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

При организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- двух междисциплинарных программ — «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык «Литературное чтение», «Родной язык», «Родная литература» «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство и художественный труд», «Технология»,

«Физическая культура», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии

- с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

**Филология Русский язык. Родной (тувинский) язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Литературное чтение. Литературное чтение (тувинская литература) на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных

литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Иностранный язык:**

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **Математика и информатика:**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

#### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир):**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

#### **Основы духовно-нравственной культуры народов России:**

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных

традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

8) освоение традиций и обычаев тувинского народа («Улусчу ужурлар»)

#### **Искусство. Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### **Музыка:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Физическая культура:**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости,

координации, гибкости).

**УМК «Школа России» в полной мере реализует Требования ФГОС по реализации вышеперечисленных результатов.**

**Результаты изучения курса «Русский язык»**

***Личностные результаты:***

- 1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) эстетические потребности, ценности и чувства.
- 8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) способы решения проблем творческого и поискового характера.
- 3—4) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с графическим сопровождением.
- 9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 10) Логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14) Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) Владение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **Результаты изучения курса «Литературное чтение»**

##### **Личностные результаты:**

1) Основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) Эстетические потребности, ценности и чувства.

7) Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 5) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- 7) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- 8) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- 9) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 11) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Результаты изучения курса «Математика»**

##### ***Личностные результаты***

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.

- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### ***Метапредметные результаты***

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

#### ***Предметные результаты***

- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

### **Результаты изучения курса «Окружающий мир»**

#### ***Личностные результаты***

- 1) Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) Эстетические потребности, ценности и чувства.
- 8) Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 9) Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) Установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты:***

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  
достижения успешного результата. В качестве примера можно привести задание в теме
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### ***Предметные результаты:***

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- 2) уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- 5) навыки установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

### **3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

*Система оценки разработана на основе:* ФГОС, Примерной программы ООП НОО, Программы УМК «Школа России», Методических рекомендаций УМК «Школа России», «Система оценки достижения образовательных результатов ООП НОО»

УМК «Школа России» предлагает следующие возможности для оценки планируемых результатов:

- Внесены изменения в задания для формирования контрольно-оценочной деятельности младших школьников;
- В учебники включены рубрики: «Наши проекты», «Странички для любознательных», «Выскажи свое мнение», «Готовимся к олимпиаде», «Что узнали. Чему научились». В конце каждого урока, темы есть рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения», которая позволяет ученику систематически контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности, расширяя сферу его познавательных действий).

Среди средств управления учебно-познавательной деятельностью учащихся, представленных в учебниках, значительное место занимают *аналитические планы*. Аналитические планы — это система вопросов, которыми сопровождается практически каждое задание. Их назначение: формировать мотивы учебной деятельности младших школьников, навыки контроля и самоконтроля;

увеличено число заданий, требующих умений работать в паре, - это дидактические игры, задания по поиску и сбору информации, выполнение которых предполагает распределение ролей, умение сотрудничать и согласовывать действия в процессе выполнения задания, а также число заданий, предполагающих взаимную проверку результатов выполнения тех или иных поставленных задач, что будет способствовать развитию коммуникативных учебных действий.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ СОШ с.Бурен-Хем разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

#### **Особенностями системы оценки являются:**

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
  - использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
  - оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
  - оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации

обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.

Оценивание результатов достижения **целей-ориентиров:**

- Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

Оценивание результатов достижения **целей, характеризующих систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.**

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Оценивание результатов достижения **целей, характеризующих систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.**

Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение** обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую **ступень обучения.**

**Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости;

- Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание

нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

***Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.***

#### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка *метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных

компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана, а также средствами внеурочной деятельности.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг достижения образовательных результатов.

### **Оценка предметных результатов**

*Достижение предметных результатов* обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится анализ результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

### ***Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности обучающегося***

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы являются предметные достижения и приобретение универсальных учебных действий при освоении основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках основной образовательной программы так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации основной образовательной программы выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты текущего (формативного, промежуточного) оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- внеучебные достижения младших школьников.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Творческие работы, Достижения (Дипломы, Грамоты и другое)); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В

образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Творческие работы, Достижения (Дипломы, Грамоты и другое)) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

#### Виды контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных достижений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Данные виды работ проводятся ежегодно в каждом классе.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем <b>в листе достижений</b> и в дневнике обучающегося. Определяется уровень ближайшего развития ребёнка. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. (констатирующая оценка)
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются <b>в листе достижений</b> отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. (формирующая оценка)
3.	Самостоятельная работа	Не более одного раза в месяц	Направлена, с одной стороны, на возможную	Обучающийся сам оценивает все задания, которые он выполнил,

			<p>коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.</p>	<p>проводит рефлексивную оценку своей работы: указывает достижения и трудности в данной работе; оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе обучающихся. Фиксация в листе достижений. (формирующая оценка)</p>
4.	<p>Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы</p>	<p>Проводится после выполнения самостоятельной работы</p>	<p>Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Обучающийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный).</p>	<p>Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил ученик и предъявил на оценку. Результаты не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника (формирующая оценка)</p>
5.	<p>Проверочная работа</p>	<p>Проводится после решения учебной задачи</p>	<p>Проверяется уровень освоения обучающимися предметных культурных способов/средств действия.</p>	<p>Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням (0-1 балл) и заносит результаты в <b>лист достижений</b> дневник ученика, в матрицу (констатирующая оценка)</p>
6.	<p>Решение проектной задачи</p>	<p>Проводится 2-3 раза в год</p>	<p>Направлена на выявление уровня освоения универсальных</p>	<p>Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1</p>

			учебных действий	балл (констатирующая оценка)
7.	Посещение консультаций	Проводится 1 раз в неделю	Ставит задачу обучения учащихся задавать (инициировать) «умные» вопросы.	Фиксируется учителем <b>в листе достижений</b> (формирующая оценка)
8.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня по сложности (базовый, расширенный)	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы (констатирующая оценка)
9.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Каждый обучающийся в конце года должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен (выставка Портфолио; смотр знаний и т. д .	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку

#### **Формы представления образовательных результатов:**

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам; портфолио;
- справки по результатам психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

#### **Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

*Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.*

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

### **на ступени начального общего образования («Школа России»)**

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания.

#### **Задачи программы:**

- ✓ установить ценностные ориентиры начального образования;
  - ✓ определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

#### **Программа формирования универсальных учебных действий содержит:**

1. Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»;
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России»;
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России».
6. Планируемые результаты сформированности УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

#### **Разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».**

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.
  - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
  - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
  - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

1. Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
2. Владеющий основами умения учиться.
3. Любящий родной край и свою страну.
4. Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
5. Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
6. Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.
7. Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны х

характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

***Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе***

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	<p>текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>определять тему.</p>	
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		выполнять, возникли сложности при выполнении.	7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

		<p>этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>		
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять</p>

	ценностей, ценностей гражданина России.		явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	---	--	---	---

### Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Родной (Тувинский язык) язык», «Литературное чтение», «Родная (Тувинская литература) литература» «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык Родной (тувинский) язык	Литературное чтение Родная (тувинская) литература	Математика	Окружающий мир
<i>Личностные</i>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смысло образование	нравственно-этическая ориентация

<i>регулятивные</i>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Родной (тувинский) язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<i>познавательные общеучебные</i>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<i>познавательные логические</i>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<i>Коммуникативные</i>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:**

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

**коммуникативные** – обеспечивающие социальную компетентность,

**познавательные** – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

**личностные** – определяющие мотивационную ориентацию,

**регулятивные** – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

1. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

2. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

3. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

4. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

5. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России». В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу

построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского языка)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы:

***Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

**Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России».** Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.
2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
  - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
  - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
  - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
  - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению;

выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

### **Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

<b>УУД</b>	<b>Результаты развития УУД</b>	<b>Значение для обучения</b>
<i>Личностные действия</i> - смыслообразование - самоопределение <i>Регулятивные действия</i>	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
<i>Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия</i>	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
<i>Коммуникативные (речевые), регулятивные действия</i>	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
<i>Коммуникативные, регулятивные действия</i>	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

**Планируемые результаты в освоении школьниками  
универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

**Педагогические ориентиры: Развитие личности.**

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Педагогические ориентиры: Исследовательская культура**

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Педагогические ориентиры: Культура общения**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**«Условия , обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе»**

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой

информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

***Работа с текстом: оценка информации***

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения.
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

○ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

Выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную подпрограмму формирования универсальных учебных действий диктуется задачами общества, в котором предстоит жить и работать выпускникам. В этом обществе человек будет учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускник:

1. получит положительную мотивацию учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
2. познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
3. освоит основы обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать редактировать, сохранять и передавать гипермедиа-сообщения с помощью средств ИКТ;
4. научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации; научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
5. освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

1. использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
2. организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, именовать файлы и папки.

**Технология ввода информации в компьютер:** ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, фотопарата, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), сохранять полученную информацию;
- владеть клавиатурным письмом на русском языке; уметь набирать текст на родном языке; уметь набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

## **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видео-записи и фотографирования: выбирать положение записывающего человека и воспринимающего устройства, настраивать чувствительность, план; учитывать ограничения в объеме записываемой информации, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудио-визуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ: компьютер, цифровые датчики, цифровой микроскоп или видео- фото- камеру;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), камеру (в том числе встроенную в цифровой микроскоп), микрофона и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; размечать видеозаписи и получать числовые данные по разметке;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста: вводить и сохранять текст, изменять шрифт, начертание, размер, цвет текста, следовать правилам расстановки пробелов вокруг знаков препинания, правила оформления заголовка и абзацев; использовать полуавтоматический орфографический контроль (подсказку возможных вариантов исправления неправильно написанного слова по запросу);
- использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
- искать информацию в соответствующих возрасту компьютерных (цифровых) словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); заполнять адресную и телефонную книги небольшого объема и учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться:** грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: вводить текст с клавиатуры компьютера, составлять текст из готовых фрагментов; редактировать, оформлять и сохранять текст;
- создавать сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео-изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию (устное сообщение с аудио-видеоподдержкой) перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудио-визуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать небольшие игровые видеофильмы, натурную мультипликацию (с куклами или живыми актерами), компьютерную анимацию, диафильмы;
- создавать концептуальные диаграммы и диаграммы взаимодействия, семейные деревья, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера и графического планшета; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, чат, аудио- и видео- чаты, форум); участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные графически (в случае небольшого числа значений – столбчатая диаграмма, в случае большого числа значений – «непрерывная кривая»);
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»).

#### **Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

- Создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- Управлять исполнителями в виртуальных микромирах (Робот, Черепаха);
- Определять последовательность выполнения действий составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя (Робот, Черепаха) с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- Планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- Проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- Моделировать объекты и процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

### **2. Программы отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности**

- 2.1. Рабочие программы по русскому языку
- 2.2. Рабочие программы по литературному чтению
- 2.3. Рабочие программы по математике
- 2.4. Рабочие программы по окружающему миру
- 2.5. Рабочие программы по ИЗО
- 2.6. Рабочие программы по физической культуре
- 2.7 Рабочие программы по технологии
- 2.8. Рабочие программы по музыке

#### **2.1. Рабочая программа по русскому языку 1-4 классы национальных школ разработана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели.

**Познавательная цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.

**Социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

**Задачи:**

**развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

**освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

**овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

**воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Требования к результатам освоения выпускниками начальной школы программы по русскому языку**

**Личностными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения русского языка в начальной школе являются: начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного); умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

Декларация и Закон о языках народов России, определяя язык как «неповторимое явление общечеловеческой культуры» и подчеркивая «высокое предназначение языка в исторических судьбах нашего народа», провозгласили:

- право каждого человека на свободный выбор языка обучения, воспитания и интеллектуального творчества;
- право каждого человека на свободный выбор языка общения;
- равные возможности для сохранения, изучения и развития всех языков народов Российской Федерации;
- особую заботу и внимание государства к языкам малочисленных народов, а также народов, не имеющих своих национально-государственных и национально-территориальных образований;
- желательность и необходимость овладения языками межнационального общения и другими языками народов, проживающих на одной территории.

Уже в младшем школьном возрасте оба языка, родной и русский, должны быть активно включены в структуру сознания и деятельности учащихся, должны реально стать орудием мышления и общения, активно использоваться в учебной и внеучебной деятельности. Тем самым будут заложены прочные основы дву- или многоязычия с русским языком в качестве компонента.

Данная программа определяет цели, задачи и содержание работы по русскому языку в начальных классах национальной школы, намечает логику освоения его строя, устанавливает примерные требования к уровню практического владения языком в его устной и письменной формах, определяет в соответствии с возрастными возможностями и особенностями младших школьников оптимальные объемы различных видов и форм учебной деятельности (объем текстов для списывания и письма, объем текстов для классного и домашнего чтения, для заучивания наизусть и т. д.).

Программа может быть использована как в данном виде, так и с изменениями, обусловленными спецификой родных языков учащихся, своеобразием отдельных национальных территорий, особенностями двуязычия.

В соответствии с такой установкой вся система обучения младших школьников русскому языку должна строиться, с одной стороны, как последовательное развертывание его фонетической, лексико-семантической, грамматической и стилистической структуры с учетом психологических особенностей усвоения второго языка, а с другой — как процесс развития и расширения речевых возможностей на материале связных высказываний, накопления опыта практического владения языком.

Задача интенсивного развития русской устной и письменной речи младших школьников на коммуникативной основе предполагает применение новых подходов к определению содержания обучения и воспитания для 2—4 классов.

Предполагается, что применение методов системного подхода и учет передового педагогического опыта дают основание оптимизировать обучение и при этом значительно расширить словарно-фразеологический запас учащихся, состав изучаемых грамматических форм, синтаксических конструкций и образцов диалогической и монологической связной речи; повысить требования к практическому владению языком (правильности и выразительности речи) и к уровню готовности выбора языка в различных ситуациях общения.

Учащиеся к концу IV класса национальной школы могут владеть языком на уровне, позволяющем им воспринимать и усваивать учебный материал по предметам, а также быть готовыми к общению в различных ситуациях.

#### **Расширение словаря учащихся обеспечивается на основе:**

- учета частотности лексических единиц в языке и в разговорной речи детей, познавательных интересов и запросов школьников младшего возраста;
- усиления внимания к изучению словообразования и к выделению наиболее продуктивных корней, приставок, суффиксов, типов и моделей словообразования;
- включения изучаемых слов в лексико-семантическую систему синонимических, антонимических, родовидовых, ассоциативных отношений и связей.

Один из главных источников пополнения словаря учащихся — словообразование. Большинство слов русского языка не заимствованы, а образованы по определенным моделям.

Знание учащимися законов словообразования и состава слова необходимо и для прочного усвоения правил правописания, так как орфография тесно связана со словообразованием. Для того чтобы осознавать суть многих орфографических правил, детям необходимо понимать состав слова, уметь находить части слова и точно определять границы между ними. Помимо этого, словообразование прочно связано с культурой речи. Составные элементы слова (например, суффиксы) выступают выразителями тончайших оттенков значения, отличающих одно слово от другого. Непонимание оттенков значения ведет к неправильному употреблению слов в речи.

Следовательно, повышение внимания к проблеме словообразования будет способствовать повышению грамотности и культуры речи обучаемых. Поэтому в программе отобраны и распределены по годам обучения наиболее продуктивные словообразовательные элементы (суффиксы и приставки).

**Русский язык** — государственный язык Российской Федерации, и его функция языка межнационального общения предполагает, что уже в начальных классах национальной

школы должен быть заложен прочный фундамент владения основами лексико-семантической системы.

Данная программа может корректироваться с учетом местных, региональных условий. Это обеспечит более высокий уровень функциональной готовности учащихся к использованию состава лексики в различных культурно-исторических, природно-климатических и социальных условиях.

Учитывая, что двуязычие предполагает не просто владение родным и русским языками в отдельности, но и формирование умений двуязычного поведения (умения выбора языка в различных ситуациях общения), программа предусматривает, что одним из важнейших путей интенсификации учебного процесса является опора на родной язык учащихся.

В соответствии с Законом о языках народов Российской Федерации, предусматривающим расширение функций и сфер применения родных языков, и наметившейся в связи с этим повсеместной тенденцией к переходу начальных классов национальных школ на родной язык обучения, изменяется и соотношение функций родного и русского языков в учебно-воспитательном процессе. При этом основой начального обучения закономерно становится родной язык. Это требует нового подхода к выявлению путей реализации методического принципа опоры на родной язык и учета его особенностей.

**Требование опоры на родной язык в программе реализуется в следующих основных формах:**

- использование и углубление в процессе обучения русскому языку эмпирически сложившихся в сознании дошкольников и младших школьников представлений о языке как инструменте познания окружающей действительности и средстве фиксации результатов познавательной деятельности, орудии речемыслительной деятельности и общения;
- перенос на русский язык накопленного опыта использования родного языка в коммуникативной и речемыслительной деятельности;
- перенос на русский язык накопленного опыта самообучения (опыта членения высказывания на языковые элементы, осознания их значения, формы и функции, развития и совершенствования догадки по ситуации и контексту);
- использование в процессе обучения русскому языку методов и приемов, системы средств обучения, аналогичных тем, что применяются при изучении родного языка;
- использование уже сложившихся у учащихся представлений об аналогичных в родном и русском языках явлениях (предложение, слово, звук, буква, предмет, действие, признак предмета и т. д.);
- использование общеупотребительной лексики и известной учащимся терминологии родного языка для раскрытия изучаемых явлений русского языка и для организации учебного процесса;
- раскрытие учащимся аналогий в структурах родного и русского языков.

В качестве основной единицы планирования работы по практическому овладению грамматическим строем языка в программе принята синтаксическая конструкция.

Под синтаксической конструкцией понимается сочетание знаменательных слов, записанных в символах или терминах классов слов: «существительное + глагол» (с + г), «глагол + существительное» (г + с), «глагол + предлог + существительное» (г + пр + с), «глагол + наречие» (г + н) и т. д.

Необходимо различать понятия «синтаксические конструкции» и «словосочетания». Различия между ними сводятся к следующему.

1. Если под словосочетанием понимается сочетание слов на основе отношений и связей подчинения, то под понятие синтаксической конструкции подводятся предикативные сочетания, образующие предикативную основу предложения (*мальчик играет, книга интересная*).

2. Использование понятия «синтаксическая конструкция» предполагает расширительное понимание названий или символов классов слов. Так, например, название «существительное» или символ С указывает на то, что в этой позиции может выступать не

только собственно существительное, но и его различные эквиваленты (местоимения – существительные, субстантивированные и счетные слова и т. д.).

Название класса слов «прилагательное» или символ П объединяет прилагательные, местоимения-прилагательные, порядковые числительные, причастия.

Использование синтаксической конструкции в качестве основной единицы планирования имеет целый ряд дидактических преимуществ:

- дает возможность представить грамматический строй языка в виде небольшого, легко обозримого количества единиц усвоения;
- позволяет обеспечить планирование работы по комплексному, взаимосвязанному усвоению морфологического и синтаксического строя, конкретизировать содержание обучения для каждого этапа обучения и тем самым обеспечить преемственность и систематичность расширения языковых и речевых возможностей учащихся.

Содержание работы над каждой конструкцией для различных этапов обучения в синтаксическом и морфологическом аспектах конкретизируется системой иллюстративных примеров и дополнительных указаний.

Содержание работы над морфологическим строем языка (кроме иллюстративных примеров) конкретизируется дополнительными указаниями на то, какие именно морфологические свойства, семантические или формальные признаки, типы словоизменения и т. д. изучаются на данном этапе, какие действия и операции способствуют осознанию их эквивалентности, интеграции и дифференциации, например: постановка вопроса *что делал (-а, -о, -и)?* к бесприставочным глаголам несовершенного вида; постановка вопроса *что сделал (-а, -о, -и)?* к приставочным глаголам совершенного вида; замена существительных мужского рода на твердый согласный местоимением *он*; замена существительных женского рода на *-а(-я)* местоимением *она*; образование множественного числа на *-ы(-и)* существительных и т. д.

В ряде случаев применительно к нестандартным способам образования грамматических форм высокочастотных слов даются указания на необходимость усвоения этих форм в словарном порядке. Так, например, указывается на усвоение в словарном порядке форм множественного числа на *-а* от существительных мужского рода (*глаз — глаза, город — города*), форм предложного падежа на *-у* (*в шкафу, в саду, на мосту, в лесу*), ряда наиболее употребительных существительных мужского рода на *-ь* и т. д.

Содержание работы над синтаксическим строем определяется при помощи синтаксических вопросов, которые ограничивают круг изучаемых на данном этапе семантико-синтаксических отношений между компонентами синтаксической конструкции.

Например, конструкция «глагол + предлог (*к*) + существительное в дательном падеже» для различных этапов обучения представляется по-разному:

- приклеить к стене — к чему?* — объектные отношения;
- идти к лесу — куда?* — обстоятельственные (локальные) отношения;
- приехать к вечеру — когда?* — обстоятельственные (временные) отношения.

В связи с этим программа предписывает уделять самое серьезное внимание формированию умений и навыков употребления морфологических и синтаксических вопросов, а именно:

- умений и навыков находить местоименные эквиваленты знаменательным словам как операции, помогающей определить морфологическую природу заменяемого вопросительным местоимением слова;

- умений и навыков различать при помощи вопросительных местоимений грамматические категории и грамматическую форму слова:

*кто? — что?* — одушевленность или неодушевленность существительных;

*что делал? — что сделал?* — вид глагола;

*что делает? — что сделает?* — время глагола;

*какой? — какая? — какие? — какую? — какими?* и т. д. — род, число и падеж согласующихся слов.

Такие хорошо сформированные умения и навыки являются важнейшей предпосылкой смыслового анализа воспринимаемых сообщений, правильного построения предложений,

решения многих вопросов правописания падежных окончаний, а также преобразования невопросительных предложений в вопросительные, деления высказывания на части, актуального членения предложения на данное, известное (тему) и новое (рему), логического выделения нового в высказывании, употребления неполных предложений.

Логически упорядоченный ввод синтаксических конструкций, формирование умений узнавать и понимать их семантику, строить их по аналогии позволит целенаправленно расширять речевые возможности учащихся: *Аслан читает.*— *Аслан читает сказку.*— *Аслан читает интересную сказку.*— *Аслан читает интересную сказку сестре.*— *Аслан читает интересную сказку своей сестре.*

Поэтому предполагается, что работа над каждой конструкцией будет вестись в двух планах:

- в плане усвоения самой конструкции;
- в плане употребления данной конструкции в сочетании с ранее изученными.

Программа намечает систему работы по комплексному овладению видами речевой деятельности, обеспечивает опережающее развитие устной речи.

Комплексный подход к овладению видами речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением и письмом) предполагает учет как общих закономерностей этих видов речевой деятельности, так и тех специфических особенностей, которые характерны для каждого из них.

В программе последовательно разграничиваются те явления строя языка, которые учащиеся должны научиться понимать, и те явления, которые они должны уметь употреблять самостоятельно; те явления, которые учащиеся должны уметь употреблять в письменной речи, и те, которые они должны уметь употреблять только в устной речи.

Становление, закрепление и обогащение умений и навыков владения русским языком нерусскими возможно только в ходе активной речевой практики самих учащихся. Поэтому в учебном процессе активная речевая деятельность учащихся должна занимать центральное место.

Программа ориентирует на продуктивное овладение русским языком. В ходе специально организованной и упорядоченной речевой практики учащиеся должны научиться понимать и употреблять в своей речи не только знакомые слова, их формы и предложения, но и такие, которые в данном виде им ранее не встречались.

Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки аудирования (восприятия речи на слух и ее понимания). На базе умений и навыков восприятия и понимания речи формируются умения и навыки говорения, работа над которыми должна занять ведущее место на уроках русского языка, а на базе умений и навыков устной речи формируются умения и навыки чтения и письма.

Из класса в класс должен совершенствоваться механизм (техника) чтения. В I классе формируется умение читать сочетания букв в составе слогов, которое постепенно переходит в умение плавно читать целыми словами с выделением ударного слога.

Во II классе совершенствуются умения плавного чтения целыми словами с соблюдением словесного ударения и вырабатываются первичные умения беглого чтения.

В III—IV классах у учащихся расширяется поле зрения и на этой основе постепенно формируется умение читать слова группами (синтагмами) и вырабатываются навыки беглого чтения.

В начальных классах важно научить детей чтению вслух и про себя. В процессе чтения вслух они учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Навыки выразительного чтения и речи следует совершенствовать не только на уроках классного чтения, но и на уроках внеклассного чтения.

Формирование механизмов чтения и письма осуществляется с опорой на знания и навыки по родному языку.

В национальной школе обучение родной грамоте опережает обучение русской грамоте.

Поэтому при обучении русской грамоте программа предусматривает опору на уже имеющиеся у детей представления о звуках и буквах, о гласных и согласных и т. д., а также на умения и навыки членения предложения на слова, слов на слоги, слогов на звуки, на умения и навыки начертания букв и их соединений, составления графических схем слов с выделением слогов, букв и ударного слога.

Во 2 классе начальной школы с родным тувинским языком обучения уроки русского языка проводятся по учебнику «Русский язык» Г.С.Базыр для второго класса тувинских школ. В 3 классе с родным тувинским языком обучения уроки русского языка проводятся по учебнику Г.М. Селиверстова. В 4 классе учебник русского языка Г. М. Селиверстовой для национальных классов разрабатывается.

#### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану по III варианту на изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1 классе 132 часа ( 4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2 классе 170 часов ( 5 часов в неделю, 34 учебные недели). В 3 классе 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 132 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>Обучение грамоте (132ч.)</b>		
<b>1. Фонетика</b>		
Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( <i>мак – рак</i> ). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на	

ударения.	<p>слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы.</p>	
<b>2. Графика</b>		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. <i>Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный <b>порядок</b> слов.</p>	<p><b>Сравнивать:</b> соотносить звук и соответствующую ему букву. <b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч</i> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</i> и т. д.). <b>Классифицировать</b> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <b>Объяснять</b> функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>. <b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. <b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p>
<b>3. Чтение</b>		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p>	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на</p>

<p>чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения –орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Читать выразительно</b> текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<b>4. Письмо</b>		
<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие</p>	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв. <b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). <b>Сравнивать</b> написанные учеником буквы с предложенным образцом;</p>

<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает.</p>	<p>слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. <b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. <b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки. <b>Списывать</b> с печатного и письменного текста. <b>Переносить</b> слова по слогам. <b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. <b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, <b>контролировать этапы своей работы.</b></p>
<b>5. Слово и предложение</b>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). <b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию. <b>Моделировать</b> предложение. <b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении. <b>Списывать</b> деформированный текст с его параллельной коррекцией. <b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<b>6. Орфография</b>		
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<b>ча-ща, чу-щу, жи-ши</b>).</p>	<p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с буквосочетаниями <b>ча-ща, чу-щу, жи-ши</b>. Выписывать</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>раздельное</b> написание слов;</li> <li>• <b>обозначение</b> гласных после шипящих  (<b>ча-ща, чу-щу, жи-ши</b>);</li> <li>• <b>прописная</b> (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• <b>перенос</b> слов по слогам без стечения согласных. Знаки препинания в конце предложения.</li> </ul>	<p>Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги.</p>	<p>из текста слова с буквосочетаниями <b>ча-ща, чу-щу, жи-ши</b>. <b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы. <b>Объяснять</b> правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
---	---	---

### 7. Развитие речи

<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок. <b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением. <b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы. <b>Обосновывать</b> собственное мнение.</p>
--	--	--

### Систематический курс русского языка.

#### Фонетика и графика

<p>Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы <b>е, ё, ю, я</b>, их функции.</p>	<p>Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Отсутствие при произнесении</p>	<p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям <b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные/безударные;</p>
---	--	--

<p>Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.</p>	<p>звука преграды в ротовой полости как отличительный признак гласных звуков. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие (парные и непарные). Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные). Дифференциация сходных звуков и обозначающих их букв. Слог. Деление слов на слоги. Роль ударения. Устный фонетический анализ слова.</p>	<p>согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). <b>Анализировать:</b> определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных. <b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). <b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги. <b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p>
<b>Лексика</b>		
<p>Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словаре учебника. Слова однозначные и многозначные.</p>	<p>Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные. Наблюдение над многозначными словами в предложениях. Наблюдение за использованием синонимов в тексте.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. <b>Объяснять</b> значение фразеологизмов. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
<b>Синтаксис</b>		
<p>Предложение</p>	<p>Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Предложения восклицательные и невосклицательные.</p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение и слово: описывать их сходство и различия. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <b>Наблюдать:</b></p>

	Характеристика простого предложения по цели высказывания и интонации.	Находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
<b>Орфография и пунктуация</b>		
<p>Правописание <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>. Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b>. Перенос слов.</p> <p>Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p> <p>Знаки препинаний в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p>Правописание <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>. Перенос слов.</p> <p>Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p>

### Содержание рабочей программы 2 класс.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.).

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (6ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (11 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному

подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(21 ч).

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над размещённостью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (38ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смысловозначительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверяемого слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (24ч).

Основные признаки согласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи –ши, ча –ща, чу –щу, чк –чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и

проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (49 ч).

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (17 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить гласные и согласные фонемы в сильной позиции, в том числе и фонемы, отсутствующие или имеющие артикуляционно-акустические особенности в родном языке учащихся.

Совершенствование умений и навыков различать и правильно произносить фонемы в позициях и сочетаниях, не свойственных родному языку.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и правильно произносить свойственные русскому языку стечения согласных в начале, середине и конце слова.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить согласные фонемы в слабой позиции:

— с оглушением и озвончением;

— с обозначенным и не обозначенным на письме смягчением согласных.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить твердые шипящие *ж* и *ш*, мягкие шипящие *ч* и *щ*, фонемы *ц* и *и*.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить ударные и безударные русские гласные.

Совершенствование умений и навыков редуцировать безударные гласные и произносить безударное *о* как недолгое *а*, безударное *е* как недолгое *и*.

Совершенствование умений и навыков правильно произносить сочетания согласных с гласными.

Совершенствование умений и навыков членить русское слово на слоги, различать на слух ударные и безударные слоги, соблюдая ритмомелодические нормы оформления многосложных слов.

Совершенствование умений и навыков членить русские слова на морфемы, осознавать их значения и образовывать новые слова и их формы по аналогии.

Совершенствование умений и навыков составлять и употреблять конструкции, усвоенные в I классе.

Совершенствование умений и навыков составлять конструкции со словами с предметным значением в качестве их компонента.

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять в речи производные слова следующих словообразовательных моделей:

— существительные с суффиксами *-тель*, *-ник*, *-к-*, *-ниц-*: *учить—учитель*, *школа — школьник — школьница*; *-ик*, *-ок*: *стол — столик*, *сад — садик*, *город—городок*; *-ени-*, *-ани-*: *делить — деление*, *дышать — дыхание*; *-ость*: *смелый — смелость'*;

— бессуффиксные существительные: *бегать — бег*, *ходить—ход*, *обедать — обед*;

— сложные существительные с соединительными гласными и без них: *пароход*, *самолет*, *самосвал*, *автозавод*, *полстраницы*.

Закрепление и совершенствование умения различать, понимать и употреблять в речи одушевленные и неодушевленные существительные и вопросы *кто? что?*

Закрепление и совершенствование умения заменять существительные личными местоимениями 3-го лица.

Усвоение в словарном порядке ряда наиболее употребительных несклоняемых существительных.

Совершенствование умений и навыков различать и правильно употреблять в речи формы единственного и множественного числа существительных.

Совершенствование умений и навыков образовывать формы множественного числа следующих типов:

— на *-ы (-и)* от существительных мужского и женского рода: *столы, мячи, машины, тетради*;

— на *-а (-я)* от существительных среднего рода: *слово — слова, окно — окна, стихотворение — стихотворения*;

— с беглыми гласными: *молоток — молотки, платок — платки*.

Усвоение в словарном порядке форм множественного числа нерегулярных типов словообразования и с чередованием согласных от наиболее употребительных существительных: *брат — братья, стул — стулья, перо — перья; город — города, поезд — поезда; ухо — уши; ребенок — ребята, крестьянин — крестьяне, знамя — знамена*.

Практическое усвоение существительных, употребляющихся только в единственном или только во множественном числе.

Совершенствование умений и навыков употреблять конструкцию «существительное (местоимение) + глагол».

Совершенствование умений узнавать глаголы и изученные их грамматические формы, употреблять в речи.

Закрепление умения изменять глаголы по лицам, числам и временам.

Закрепление умений различать и употреблять глаголы, отвечающие на вопрос *что делает (делал, будет делать)?*, и глаголы, отвечающие на вопрос *что сделал (сделает)?*

Закрепление умений выделять приставки *по-, при-, у-, в-(во-), вы-, на-*, понимать их значение и употреблять глаголы с этими приставками в речи.

Формирование умений и навыков понимать и употреблять глаголы с приставками *за-: зашел, зашил, заговорил, забросил, заплакал; от-: отбежал, отплыл; пере-: перебежал, переехал, переписал; с-: сделал, списал, спросили*.

#### **Закрепление умений:**

- различать (в формах прошедшего времени) глаголы без приставок и глаголы с приставками, понимать значения глаголов с изученными приставками и употреблять их в речи: *Оля запела песню. Руслан нарисовал самолет*;

- употреблять вопросы *что делал?* (к глаголам без приставок) и *что сделал?* (к глаголам с приставками):

что делал?	что сделал?
писал	написал
пел	запел
шел	вошел
смеялся	засмеялся

Совершенствование умений различать формы настоящего времени (глаголы без приставок) и будущего простого времени (глаголы с приставками) и правильно употреблять вопросы *что делает?* и *что сделает?*

что делает?	что сделает?
летит	прилетит
пишет	напишет
бежит	побежит

Совершенствование умения образовывать формы будущего простого времени глаголов с приставками по аналогии с образованием форм настоящего времени бесприставочных глаголов:

Я пишу, рисую.	Я напишу, нарисую.
Ты пишешь, рисуешь.	Ты напишешь, нарисуешь.
Он пишет, рисует.	Он напишет, нарисует.
Мы пишем, рисуем.	Мы напишем, нарисуем.
Вы пишете, рисуете.	Вы напишете, нарисуете.
Они пишут, рисуют.	Они напишут, нарисуют.

Совершенствование умений и навыков понимать, образовывать и употреблять формы повелительного наклонения на *-и*: *пьет — пей(-те), шьет — шей(-те), льет — лей(-те)*.

Формирование умения образовывать формы повелительного наклонения на *-и*: *прыгнет — прыгни(-те)*, *толкнет — толкни(-те)*.

Усвоение в словарном порядке наиболее употребительных форм повелительного наклонения на *-ь*: *бросит — брось(-те)*, *приготовит — приготовь(-те)*, *составит — составь(-те)*, *сядет — сядь(-те)* — и формы *ляг*.

Усвоение и активизация конструкции «вспомогательный глагол + глагол (в неопределенной форме)»:

- с вспомогательными глаголами, обозначающими процесс действия в течении (начало, конец действия): *начал (начинаю, кончил, начну)* + *играть, писать*: *Я начал (кончил) рисовать елку*;

- с вспомогательными глаголами *хотеть, любить, уметь*: *Костя умеет хорошо рисовать. Люся хочет читать*.

Усвоение глаголов на *-ся(-сь)* и употребление *-ся* (после согласных) и *-сь* (после гласных).

Совершенствование умений и навыков различать неопределенную и личные формы глаголов.

Формирование умений и навыков понимать видовую семантику глаголов с суффиксом *-ыва(-ива-)*: *писать — списать — списывать, играл — выиграл — выигрывал, просит — спросит — спрашивает* и т. д.

Формирование умений ставить вопросы, различать время и правильно употреблять глаголы в речи.

Совершенствование умений и навыков употреблять конструкции с зависимыми беспредложными и предложными формами косвенных падежей существительных (местоимений-существительных).

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять предложения с конструкциями:

- «глагол + *с (из)* + существительное в родительном падеже единственного числа (вопрос *откуда?*)»: *Вера пришла из школы. Откуда пришла Вера?*;

- «глагол + *за (над, под, ие/?ед)*+существительное в творительном падеже единственного числа (вопрос *где?*)»: *За (перед) домом растет дерево. Где растет дерево?; Над лесом летит самолет. Где летит самолет?*

Выработка умений и навыков образовывать:

— формы родительного падежа множественного числа:

I	II	III	
парта — парт	стол — столов	тетрадь — тетрадей	
лампа — ламп	самолет — самолетов	карандаш — карандашей	
рука — рук	журнал — журналов	медведь - медведей	
— формы	винительного падежа	множественного числа	неодушевленных существительных (по аналогии с формами именительного падежа) и одушевленных существительных (по аналогии с формами родительного падежа):

*Мы видим (что?) цветы (машины, самолеты). Мы видим (кого?) мальчиков (летчиков, учеников)'*;

— форму предложного падежа с окончанием *-ах(-ях)*: *О чем (о ком) говорили? — О лесах (о товарищах, о ребятах)'*;

— форму творительного падежа с окончанием *-ами(-ями)*: *Чем пилили? — Пилами; Чем рубили? — Топорами;*

— форму дательного падежа с окончанием *-ам(-ям)*: *Кому рассказали? — Товарищам (подругам); Чему рады? — Подаркам.*

Формирование умений и навыков употреблять беспредложные и предложные формы множественного числа существительных в изученных синтаксических конструкциях.

Совершенствование умений и навыков образовывать формы косвенных падежей личных местоимений *он, она, оно, они* и формирование умений и навыков употреблять

их в предложении.

Выработка навыка употреблять формы косвенных падежей местоимения *они* со вставкой *и* после предлогов: *для них, о них, к ним*.

Усвоение форм косвенных падежей местоимения *себя* и формирование умений и навыков употреблять их в речи: *взял себе, расскажи о себе*.

Формирование умения воспроизводить в речи формы косвенных падежей личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа: *у меня, у тебя, у нас, у вас, о тебе, к вам, о нас, с вами*.

Совершенствование умений и навыков употреблять конструкцию «существительное + прилагательное».

Закрепление умений и навыков согласовывать прилагательные, местоимения-прилагательные, порядковые числительные и числительное *один* в роде (с существительными мужского, женского и среднего рода) и в числе.

Совершенствование умений и навыков согласовывать прилагательные и местоимения-прилагательные в роде с существительными мужского и женского рода на -ь и шипящие:

- усвоение рода существительных на -арь и -тель: *новый букварь, мой словарь, наш учитель*;

- усвоение рода наиболее употребительных существительных на -ь и шипящие: *товарищ, день, корабль, камень, сторож, еж; ель, мать, вещь, печь, обувь, ночь*.

Выработка умений и навыков образовывать формы косвенных падежей единственного числа существительных женского рода на -ь (III склонение): *тетрадь, нет тетради, без тетради, для тетради, (приклеил) к тетради, (вижу) тетрадь, (лежит) под тетрадью, (говорит) о тетради*.

Совершенствование умений и навыков согласования в роде, числе и падеже в конструкции «существительное + прилагательное (местоимение-прилагательное, порядковое числительное)»:

— закрепление умений и навыков согласования по созвучию окончаний вопроса и ответа: *В каком классе ты учишься? — Во втором (этом, большом, светлом); Какими стали дни зимой? — Холодными, короткими*;

— формирование умений и навыков согласования на основе замены определяемого слова формами косвенных падежей местоимения *он (она, оно, они)* и выведение окончания согласуемого слова из формы местоимения: *подошел к дому — к нему — подошел к большому (серому, кирпичному) дому, подошел к домам — к ним — подошел к большим (серым, кирпичным) домам'*;

— формирование умений и навыков согласования на основе замены определяемого существительного местоимением и приписывания к нему вопросительного местоимения: *подошел к дому — к нему (к чему?) — подошел к большому (серому, кирпичному) дому*.

Формирование умений понимать, образовывать и употреблять в речи прилагательные с суффиксами -н-: *лес—лесной, школа — школьный*; -ан-(-ян-): *дерево — деревянный, земля—земляной*; -ск-; *герой—геройский*; -оньк-(-еньк-): *белый — беленький, серый — серенький*.

Формирование умений и навыков образовывать падежные формы притяжательных прилагательных на -ий (типа *лисий*).

Формирование умений и навыков образовывать и употреблять краткие формы качественных прилагательных в роли сказуемого.

Формирование умений и навыков образовывать и употреблять формы сравнительной степени:

— аналитические: *громкий — более (менее) громкий'*,

— синтетические: *длинный — длиннее, белый — белее*.

Усвоение наиболее употребительных форм сравнительной степени с чередованием согласных: *высокий — выше, низкий — ниже, громкий — громче, близкий — ближе* (в

соответствии с составом словаря-минимума).

Совершенствование умений и навыков употреблять конструкцию «глагол + наречие».

Формирование умений и навыков употреблять новые наречия места, времени и образа действия: *вдруг, вокруг, впереди, глубоко, грамотно, долго, по-новому*.

Совершенствование умения различать наречия времени, места, образа действия (по вопросам).

Формирование элементарных умений образовывать наречия на -о от прилагательных: *громкий — громко, тихий — тихо, хороший — хорошо*.

Формирование умений и навыков употреблять конструкцию «наречие (прилагательное.) + наречие меры и степени»: *Сергей очень долго не видел Ваню. Сегодня будет очень интересная экскурсия. У меня есть совсем белый цветок*.

### Содержание рабочей программы 3 класс.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи<sup>7</sup>.

В 3 классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

Тема «Состав слова» предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и приставке, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне. Значимая роль отводится орфографической работе: формированию навыка правописания слов с безударными гласными, парными по глухости-звонкости согласными (на конце слова или перед согласным), непроизносимыми согласными в корне, правописанию наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанию разделительного твердого знака (ъ). Проводятся упражнения по совершенствованию навыка правописания слов с изученными во 2 классе орфограммами<sup>8</sup>: обозначение мягкости согласного звука мягким знаком (ь), совершенствование навыков написания слов с буквосочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, нч, щн, двойных согласных в слове, формирование навыков написания слов с разделительным мягким знаком (ь), с безударными гласными и парными по глухости-звонкости согласными звуками в корне слов, заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания предлогов со словами и частицы не с глаголами<sup>9</sup>.

Тема «Части речи» дает возможность уточнить и систематизировать знания учащихся о некоторых изученных существенных признаках частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог) и дать представление о других существенных признаках частей речи (категории рода, падежа, времени, лица (у местоимений)), формах изменения имен существительных (по числам, падежам), имен прилагательных (по числам, по родам в единственном числе, падежам), глаголов (по числам, временам), глаголов в прошедшем времени в единственном числе по родам.

В ознакомительном плане третьеклассникам дается первое представление об имени числительном как части речи.

В процессе изучения частей речи формируются орфографические навыки правописания существительных женского и мужского рода с шипящим звуком на конце (ночь – врач), навыки правописания родовых окончаний имен существительных (-а, -о, -е), имен прилагательных (-ый, -ий, -ой, -ое, -ее, -ая, -яя), глаголов прошедшего времени в единственном числе женского и среднего рода (-а, -о), частицы не с глаголами. Проводятся упражнения в правописании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе в словах разных частей речи.

Изучение языковых понятий проводится на базе осознания лексического значения слов, анализа словосочетаний и предложений. Уточняются и углубляются знания о лексическом значении слов (однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слов, синонимах,

антонимах), учащиеся знакомятся с омонимами и паронимами, устаревшими и новыми словами, устойчивыми сочетаниями слов (фразеологизмами), некоторыми изобразительно-выразительными средствами языка (сравнение, олицетворение). Совершенствуются умения воспроизводить лексическое значение слов, правильно выбирать и употреблять слова в речи, пользоваться лингвистическими словарями.

Уточняется и углубляется представление о предложении, главных и второстепенных членах предложения. Учащиеся получают первое представление о словосочетании, его назначении в языке и речи, знакомятся с предложениями, различными по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), предложениями простыми и сложными, предложениями с обращением (общее представление).

Продолжается работа над совершенствованием речеведческих знаний и умений: распознавать текст, типы текстов, определять тему, главную мысль, части текста, составлять план, озаглавливать текст, составлять собственный текст на основе текста-образца, по заданной теме и рисунку, по заданной теме и опорным словам, по заданной теме и личному опыту либо творческому воображению, по демонстрационной картине и др. Формируются умения различать книжный и разговорный стили текстов, устанавливать типы связи в предложениях текста, создавать текст определенного типа и стиля.

Закрепление умений и навыков узнавать и различать гласные и согласные звуки русского языка в сильной позиции и правильно произносить их.

Закрепление умений и навыков различать и правильно произносить ударные и безударные гласные в слове.

Закрепление умений и навыков опознавать и отождествлять гласные фонемы в безударной позиции ([дама] — *дом*) и правильно произносить их.

Закрепление умений и навыков оформлять ритмомелодику дву- и многосложных слов.

Закрепление умений и навыков правильно произносить слова с уподоблением (оглушением и озвончением) согласных звуков (*сад, сторож;*, *завод; сделал, сказка*), а также слова с твердыми и мягкими согласными (*он — они, огорода — в огороде*).

Совершенствование умений и навыков произносить слова с непроизносимыми согласными: *лестница, солнце*.

Формирование умений и навыков отождествлять в словах морфемы с беглыми гласными: *палец — пальца, конец — конца, окно — окон*.

Закрепление умений и навыков делить слова на морфемы, а также понимать значения производных слов и образовывать их по аналогии.

Закрепление умений и навыков узнавать слова в потоке речи и правильно употреблять их по синтаксическим вопросам в составе изученных конструкций.

Расширение запаса слов на основе:

- усвоения новых слов с неизвестными ранее корнями;
- усвоения новых слов, имеющих в своем составе неизвестные приставки и суффиксы, и образования производных слов при помощи новых приставок и суффиксов от известных корней;
- совершенствования умений и навыков понимать значение и производить элементарный словообразовательный анализ сложных слов: *пешеход, землемер, новогодний, лесовод* и т. д.

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять в речи ранее изученные конструкции с существительными в форме именительного падежа и совершенствование умений и навыков понимать их лексическую и грамматическую семантику.

Формирование умений и навыков различать существительные собственные и нарицательные, а также одушевленные и неодушевленные, эквивалентные вопросительным местоимениям *кто?* и *что?*

Совершенствование умений и навыков различать существительные мужского, женского и среднего рода по формальным признакам, по значению и суффиксам.

Усвоение эквивалентности существительных мужского, женского и среднего рода личным местоимениям *он, она, оно*.

Совершенствование и закрепление умений и навыков определять принадлежность к мужскому роду:

- существительных на твердый согласный;
- одушевленных существительных на *-а (-я)* со значением лица: *папа, бабушка, дядя*;
- существительных с суффиксами *-тель* и *-арь*;
- названий месяцев;
- названий животных, рыб и птиц на шипящие и мягкие конечные согласные: *грач, ерш, олень, медведь*.

Усвоение в словарном порядке принадлежности к мужскому роду наиболее употребительных неодушевленных существительных на мягкий согласный: *звездь, камень, огонь*.

Совершенствование и закрепление умений и навыков определять принадлежность к женскому роду:

- существительных на *-а(-я)*;
- существительных с суффиксом *-ость*.

Усвоение:

существительных с суффиксами *-ушк(-юшк-)*: *избушка, нянюшка*; *-ечк(-очк-)*: *ложечка, курочка*; *-ишк-*: *носишко, пальтишко*; *-чик, -цик*: *карманчик, каменчик*, прилагательных с суффиксом *-ин-*: *гусиный, осиный, комариный*,

- глаголов с суффиксом *-ну*: *топнуть, хлопнуть, дунуть, двинуть*.

Усвоение употребления *ь* в существительных женского рода на шипящие: *мышь, розь*.

Закрепление и автоматизация навыка образовывать множественное число существительных при помощи окончаний *-ы(-и)*, выбирать *-ы(-и)* в зависимости от конечного согласного основы: *машина — машины, медведь — медведи, волк — волки, нога — ноги, ночь — ночи, печь — печи, купец — купцы*.

Закрепление и автоматизация навыка образовывать множественное число существительных среднего рода: *село — села, окно — окна, задание — задания*.

Закрепление умения образовывать формы множественного числа существительных — названий животных и птиц, например:

теленок — телята	козленок — козлята
медвежонок — медвежата	щенок — щенята
мышонок — мышата	орленок — орлята
цыпленок — цыплята	ягненок — ягнята

Усвоение в словарном порядке форм множественного числа на *-а(-я)* от наиболее употребительных существительных мужского рода:

адрес — адреса	номер — номера
берег — берега	орден — ордена
вечер — вечера	остров — острова
глаз — глаза	повар — повара
голос — голоса	парус — паруса
город — города	поезд — поезда
дом — дома	рог — рога
край — края	рукав — рукава
луг — луга	сторож — сторожа
мастер — мастера	снег — снега

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять формы множественного числа наиболее частотных существительных нестандартных способов словоизменения: *колос — колосья, лист — листья, сын — сыновья, друг — друзья, брат — братья; гражданин — граждане, крестьянин — крестьяне*.

Закрепление умений и навыков заменять формы множественного числа существительных местоимением *они*.

Закрепление умений понимать и употреблять в речи изученные личные формы глагола в конструкции «существительное (личное местоимение) + глагол».

Совершенствование умений и навыков изменять глаголы в настоящем времени по лицам

и числам.

Закрепление умения различать глаголы в формах настоящего и прошедшего времени.

Закрепление умений образовывать формы прошедшего времени и согласовывать их в роде и числе с существительными (местоимениями).

Закрепление умения различать в формах прошедшего времени бесприставочные и приставочные глаголы с приставками по-: *побежал, поехал*; при-: *принес, пришел*; у-: *улетел, убежал*; в-(во-): *вбежал, вошел*; вы-: *выбежал, вышел*; на-: *написал, накормил*; за-: *зашел, забежал*; с-: *списал, слез, прыгнул*; от-: *отбежал, отгадал*; пере-: *перебежал, переехал, переписал* Усвоение семантики этих приставок.

Усвоение значений приставок до-: *доехать, добежать, дописать, договорить(-ся)*; из-(ис-): *избежать, испугать*; под-: *подписать подпилить*; над-: *надписать, надстроить*; об-: *объехать, облететь* про-: *прорубить, проспать, прогулять, проиграть*; раз-(рас-): *разделить, распилить, разбросать, расспросить*; у-: *убежать, уносить, убрать*.

Закрепление умения правильно употреблять вопрос *что делал?* к бесприставочным глаголам и вопрос *что сделал?* к приставочным глаголам: *писал — что делал?, написал — что сделал?*

Закрепление умений и навыков образовывать формы будущего сложного времени от бесприставочных глаголов и будущего простого времени от приставочных глаголов:

буду читать	прочитаю
будешь читать	прочитаешь
будет читать	прочитает
читать — будем читать	прочитать — прочитаем
будете читать	прочитаете
будут читать	прочитают

Усвоение аналогии в образовании форм настоящего и будущего простого времени:

читаю — прочитаю	бегу — перебегу
читаешь — прочитаешь	бежишь — перебежишь
читает — прочитает	бежит — перебежит
читаем — прочитаем	бежим — перебежим
читаете — прочитаете	бежите — перебежите
читают — прочитают	бегут — перебегут

Закрепление умений понимать, образовывать и употреблять формы повелительного наклонения на -и: *читает — читай, собирает — собирай, узнает — узнай*.

Закрепление умений понимать, образовывать и употреблять формы повелительного наклонения на -и и -ь: *сиди, сядь, встань, проси, попроси*.

Совершенствование умений и навыков образовывать формы множественного числа глаголов в повелительном наклонении: *играй — играйте, сиди — сидите, сядь — сядьте, проси — просите*.

Закрепление навыка образовывать формы глаголов с -ся(-сь): *одевает — одевается, моет — моется*.

Формирование умения преобразовывать приставочные глаголы совершенного вида в глаголы несовершенного вида при помощи суффиксов -ыва(-ива-), -ва-: *переделал — переделывал, дописал — дописывал, вырастил — выращивал, рассмотрел — рассматривал, отдал — отдавал, надел — надевал*.

Формирование умения ставить вопрос *что делал?* к приставочным глаголам с суффиксами -ыва(-ива-), -ва-: *переписал — что сделал?, переписывал — что делал?*

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять конструкцию «существительное (местоимение) + прилагательное (местоимение-прилагательное)».

Закрепление умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе: *Стол большой. Доска черная. Яблоко вкусное. Цветы красивые*.

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода на мягкие согласные и шипящие: *Врач добрый. Мышь серая. Гвоздь длинный. Ночь темная*.

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять конструкции «глагол +

существительное (местоимение) в косвенном падеже» и «глагол + предлог + существительное (местоимение) в косвенном падеже».

Закрепление и автоматизация умений и навыков образовывать формы косвенных падежей единственного числа существительных I, II и III склонения.

Автоматизация умений и навыков образовывать формы косвенных падежей единственного числа существительных I и II склонения с основами, оканчивающимися на твердые и мягкие согласные, на заднеязычные г, к, х, а также на мягкие и твердые шипящие и ц: вода — воды, свеча — свечи, дядя — дядю, мама — маму, друг — друга, конь — коня.

Закрепление и совершенствование умений и навыков образовывать формы косвенных падежей единственного числа существительных III склонения. , Закрепление и совершенствование умений и навыков образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных:

- на -ов(-ев): заводов, офицеров, плодов, соловьев, стульев;
- с нулевым окончанием: глаз, ребят, солдат;
- на -ей: полей, ножей, сторожей.

Закрепление умений и навыков образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных неодушевленных по аналогии с формой именительного падежа, а одушевленных — по аналогии с формой родительного: нарисовал цветы — нарисовал мальчиков, учит уроки — учит детей.

Закрепление умений и навыков образовывать формы косвенных падежей вопросительных местоимений кто? что?, личных, возвратного, неопределенных и отрицательных местоимений-существительных.

Выработка умений образовывать и употреблять формы косвенных падежей единственного и множественного числа существительных (местоимений) без предлогов и с предлогами из, с, без, для, через, из-за, от, до, в, на.

Закрепление и совершенствование умений и навыков употреблять в речи изученные конструкции «существительное + существительное в косвенном падеже» и «существительное + предлог + существительное».

Формирование умений и навыков употреблять в речи конструкции, в которых в качестве управляющего слова используется отглагольное существительное (по аналогии с конструкциями «глагол + существительное в косвенном падеже»): входит в дом — вход в дом, переходить через улицу — переход через улицу, рисовать карандашом — рисунок карандашом.

Совершенствование умений и навыков согласовывать прилагательные и местоимения-прилагательные с формами косвенных падежей существительных.

Совершенствование умений и навыков употреблять конструкцию «глагол + наречие». Обогащение словарного запаса новыми наречиями.

Совершенствование умений и навыков употреблять в речи количественные и порядковые числительные.

Закрепление умений и навыков употреблять в речи вопросительное местоимение сколько?

Совершенствование умений и навыков понимать структуру количественно-именных словосочетаний и употреблять их в речи.

Совершенствование умений и навыков образовывать формы косвенных падежей количественно-именных словосочетаний и употреблять их в речи в роли подлежащего и второстепенных членов предложения.

Закрепление умения употреблять назывные, утвердительные и отрицательные односоставные предложения.

Закрепление умений и навыков употреблять в речи предложения, в составе которых имеется обращение, утверждение и отрицание.

Формирование умений и навыков употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами и, или, а, но.

Формирование умений и навыков правильно интонировать сложносочиненные предложения с союзами *и, или, а, но*.

Формирование умений и навыков понимать и употреблять в речи бессоюзные сложные

предложения следующих типов: *Наступила весна, с юга прилетели перелетные птицы. Коля выглянул в окно и увидел: его друзья играли в футбол. Молвит слово — соловей поет.*

Формирование умений и навыков правильно интонировать бессоюзные сложные предложения.

Формирование умений и навыков понимать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения, а также элементарных умений строить их.

Формирование умений и навыков ставить вопрос от главного предложения к придаточному.

Формирование умения правильно интонировать сложноподчиненные предложения.

### **Содержание рабочей программы 4 класс.**

Совершенствование умений и навыков воспринимать устную речь на слух, орфоэпически правильно произносить звуки, звукосочетания, а также правильно интонировать предложения.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить звуки и звукосочетания, отсутствующие в родном языке учащихся.

Закрепление умений и навыков членить слова на слоги.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить русские гласные в сильной и слабой позиции.

Совершенствование умений и навыков правильно произносить слова с безударными гласными при чтении. Совершенствование умений и навыков оформлять ритмомелодику русского слова.

Закрепление умений и навыков отождествлять в словах морфемы с гласными в слабой и сильной позиции, а также морфемы с беглыми гласными: *города— город, столы — стол, лесной—лес; сны — сон, платки — платок.*

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить русские согласные в сильной и слабой позиции.

Закрепление умений и навыков различать глухие и звонкие согласные.

Закрепление умений и навыков произносить звонкие согласные в конце слова и перед глухими (в позициях уподобления глухим согласным): *дед, рассказ, голубь, сказка.*

Закрепление умений и навыков произносить глухие согласные перед звонкими (в позициях уподобления звонким согласным): *сделать, сбор, отдать.*

Закрепление умений и навыков отождествлять в словах морфемы с оглушением и озвончением согласных.

Закрепление умений и навыков воспринимать и произносить твердые и мягкие согласные.

Совершенствование умений и навыков воспринимать и произносить твердые и мягкие шипящие согласные *ж, ш, ч, ц*, а также звуки *и* и *и*.

Закрепление умений и навыков правильно читать слова с твердыми и мягкими шипящими согласными *ж, ш, ч, ц*, а также с твердым глухим согласным *ц*: *рожь, ешь, широкий, час, чудеса, щука, цирк.*

Закрепление умений и навыков воспринимать и произносить слова со стечением согласных. Закрепление умений и навыков произносить и читать слова с уподоблением согласных (оглушение, озвончение, смягчение, отвердение) в составе стечения согласных: *поезд, гвоздь.*

Закрепление умений и навыков произносить и читать слова с непроизносимыми согласными (по словарю-минимуму): *здравствуйте, поздно, чувство.*

### **Лексика и словообразование**

Активное овладение к окончанию начальной школы запасом слов с учетом их частотности, необходимости для усвоения содержания учебных предметов в I—IV классах и потребности младших школьников в общении.

Практическое овладение умениями и навыками членить русское слово на морфемы (корень, приставку, суффикс и окончание), осознавать значения морфем и образовывать производные слова изученных моделей словообразования по аналогии (с учетом наличия в словарном запасе не менее 3—5 слов с данными морфемами в качестве материала обучения).

Закрепление умений и навыков понимать, образовывать и употреблять в речи производные слова следующих словообразовательных моделей:

— существительные с суффиксами -тель, -ник, -к-, -ниц-: питать — писатель, школа — школьник, артист — артистка, ученик — ученица; -ик,-ок(-ек): стол — столик, сад — садик, город—городок, замок — замочек; -ени-, -они-: делить — деление, дышать — дыхание; -ость: смелый — смелость, верный — верность; -ушк-(-юшк-), -ишк-: дед — бабушка, дядя — дядюшка, заяц — зайчишка; -чик, -щик: летать—летчик, барабан — барабанщик; -ечк-(-очк-): семя — семечко, лента—ленточка;

— бессуффиксные существительные: бегать — бег, ходить—ход, обедать — обед, возить — воз;

— сложные существительные с соединительными гласными и без них: пароход, самовар, землелепашец, кинофильм, авиабилет, метеосводка, девятилетний.

Формирование умений и навыков понимать, образовывать и употреблять в речи производные слова новых словообразовательных моделей:

— существительные с суффиксами -ист: машина—машинист, мотоцикл—мотоциклист; -иц-:'лиса—лисица, мастер—мастерица; -ец: петь — певец, мудрить — мудрец;

— прилагательные с суффиксами -лив-: крик — крикливый, привет — приветливый; -чив-: забыть—забывчивый, находить — находчивый; -ев-(-ов-):клен — кленовый, поле — полевой.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять в речи:

▪ прилагательные с суффиксами тН-: лес — лесной, школа — школьный; -ан-(-ян-): кожа — кожаный, лед—ледяной; -с/с-: море — морской, май — майский; -оньк-(-еньк-): мягкий—мягонький, легкий—легонький, хороший — хорошенький, веселый — веселенький;

▪ глаголы с суффиксами -и-: косить, верить;- -а-: играть, работать;-е-: зеленый — зеленеть, красный — краснеть; -ну: шагать — шагнуть, толкать — толкнуть; -ыва-(-ива-), -ва-: глядеть—заглядывать, хвалить — расхваливать, запить — запивать;

▪ наречия с суффиксом -о: быстрый — быстро, тихий — тихо;

▪ существительные, прилагательные, наречия и глаголы с приставками в-(во-), вы-, до-, за-, из-(ис-), на-, над-, о-(об-), от-, пере-, по-, под-, пра-,при-, про-, раз-(рас-), с-, у-, не-: рассвет, пригорок, поездка, перелетный, загородный, влево, направо, издалека, прибежать, побежать, убежать, перебежать, пробежать, сбежать, избежать, выбежать, добежать, забежать, вошел, вышел, дошел, зашел, нашел, пошел, пришел, прошел, ушел.

Формирование умений и навыков образовывать в речи существительные, прилагательные, наречия, глаголы с новыми приставками: без-(бес-), вз-(вс-): вздох, безрадостный, бесшумный, безрадостно, бесшумно, вздохнуть, вскрикнуть.

### Морфология

Совершенствование умений и навыков понимать основные значения изученных частей речи (лексико-грамматических разрядов слов), а также правильно образовывать и употреблять в речи грамматические формы изменяемых частей речи.

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Закрепление умений и навыков узнавать и понимать существительные (собственные и нарицательные) как слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы кто? что?

Совершенствование умений и навыков правильно. употреблять в речи существительные:

— мужского рода на твердый согласный, на -а(-я), на мягкий согласный и шипящий;

— женского рода на -а(-я), на мягкий согласный;

• среднего рода на -о(-е).

Усвоение в словарном порядке рода наиболее употребительных несклоняемых существительных: пальто, кино, пианино, кофе, какао и др.

Закрепление умений и навыков различать и правильно употреблять в речи формы единственного и множественного числа существительных.

Совершенствование умений и навыков образовывать формы множественного числа следующих типов:

- на -ы(-и) от существительных мужского и женского рода;
- на -а(-я) от существительных среднего рода и от слов типа: ребенок — ребята, крестьянин — крестьяне, знамя — знамена;
- с беглыми гласными: молоток — молотки, платок — платки.

Усвоение в словарном порядке форм множественного числа нерегулярных типов формообразования и с чередованием согласных от наиболее употребительных существительных: брат — братья, стул — стулья, перо — перья, город — города, поезд — поезда, ухо — уши.

Практическое усвоение существительных, употребляющихся только в единственном или только во множественном числе.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять падежные формы существительных (одушевленных и неодушевленных) I, II и III склонения.

Совершенствование умений и навыков образовывать падежные формы существительных I и II склонения с основами, оканчивающимися на твердые и мягкие согласные. Усвоение особенностей склонения существительных с основами, оканчивающимися на г, к, х, мягкие и твердые шипящие и ц.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять падежные формы множественного числа.

## ГЛАГОЛ

Закрепление умений и навыков узнавать глаголы как слова, обозначающие действия, понимать основные значения грамматических категорий глагола, образовывать и правильно употреблять в речи личные формы глагола и неопределенную форму.

Закрепление умений и навыков различать глаголы несовершенного вида, отвечающие на вопросы *что делал? что делает? что будет делать?*, и глаголы совершенного вида, отвечающие на вопросы *что сделал? что сделает?*

Совершенствование умений и навыков понимать, образовывать и употреблять личные формы настоящего времени глаголов I и II спряжения, а также наиболее употребительных разноспрягаемых глаголов (*бегу, бежишь, бегут*) и глаголов, образующих личные формы с чередованием согласных (*сидит — сижу, любит — люблю*). Закрепление умений и навыков образовывать и употреблять формы прошедшего времени глаголов несовершенного вида.

Закрепление умений и навыков понимать, образовывать и употреблять в речи формы прошедшего времени глаголов совершенного вида с приставками: *делал — сделал, шел — пришел, ушел, вышел, зашел* и т. д.

Совершенствование умений и навыков понимать, образовывать и употреблять формы прошедшего времени в мужском роде без суффикса -л (*нес, вез*); формы прошедшего времени с суффиксом -ну (*прыгнул, шагнул*). Усвоение умений и навыков понимать формы прошедшего времени, утрачивающие суффикс -ну: *потухнуть — потух, исчезнуть — исчез*.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять формы будущего сложного времени глаголов несовершенного вида: *буду читать, будешь читать*.

Совершенствование умений и навыков различать формы настоящего и будущего простого времени: *пишу (что делаю?) — напишу (что сделаю?)*.

Совершенствование умений и навыков образовывать личные формы будущего простого времени по аналогии с формами настоящего времени: *пишу — напишу, пишешь — напишешь, пишет — напишет*.

Закрепление умений и навыков понимать, образовывать и употреблять формы повелительного наклонения на -и: *читает — читай, играет — играй, поет — пойд*.

Закрепление умений и навыков понимать, образовывать и употреблять формы

повелительного наклонения на *-и*: *сидит* — *сиди*.

Усвоение в словарном порядке форм повелительного наклонения на *-ь*: *сядь, встань*.

Совершенствование навыка образовывать формы множественного числа повелительного наклонения: *сиди* — *сидите*, *играй* — *играйте*, *сядь* — *сядьте*.

Усвоение глаголов на *-ся(-сь)* и правил употребления *-ся* (после согласных) и *-сь* (после гласных).

Закрепление умений и навыков различать неопределенную форму и личные формы глагола.

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Закрепление умений и навыков узнавать прилагательные как слова, обозначающие признаки предметов.

Закрепление умений и навыков образовывать формы косвенных падежей от прилагательных с основами на твердые и мягкие согласные, а также от прилагательных смешанного склонения.

Закрепление умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.

Совершенствование умений и навыков образовывать падежные формы притяжательных прилагательных на *-ий* типа: *лисий, волчий*.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять краткие формы качественных прилагательных в роли сказуемого.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять формы сравнительной степени прилагательных:

- аналитические: *громкий* — *более (менее) громкий'*,
- синтетические: *длинный* — *длиннее*, *белый* — *белее*.

Усвоение наиболее употребительных форм сравнительной степени с чередованием согласных: *высокий* — *выше*, *низкий* — *ниже*, *громкий* — *громче*, *близкий* — *ближе*.

Совершенствование умений и навыков употреблять аналитические и синтетические формы сравнительной степени в предложении.

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять количественные числительные.

Закрепление умений и навыков образовывать и употреблять количественно-именные сочетания с числительными *один (одна, одно), два (две), три, четыре, пять* и т. д.

Совершенствование умений и навыков образовывать и употреблять формы косвенных падежей количественно-именных сочетаний с простыми, сложными и составными числительными.

Закрепление умений и навыков обозначать неопределенное количество при помощи слов *много, мало, несколько*.

Формирование умений и навыков понимать и употреблять дробные числительные.

Совершенствование умений и навыков понимать, образовывать и употреблять в речи падежные формы порядковых числительных (по аналогии с образованием и употреблением падежных форм прилагательных).

### МЕСТОИМЕНИЕ

Закрепление умений и навыков понимать вопросительные местоимения *кто? что?* как вопросы о предмете, *какой? чей?* как вопросы о признаке предмета.

Закрепление умений и навыков употреблять местоимения *он, она, оно, они, я, ты, мы, вы* в именительном и косвенных падежах.

Закрепление умений и навыков употреблять формы возвратного местоимения *себя, себе, собой, о себе*.

Закрепление умений и навыков употреблять формы косвенных падежей местоимений 3-го лица с предлогом и без предлога: *его* — *у него*, *ее* — *у нее*, *ей* — *с ней*, *их* — *без них*.

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой*, а также местоименные формы *его, ее, их* для обозначения

принадлежности 3-му лицу.

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять местоимения:

- указательные: *этот, тот, такой*;
- определительные: *сам, -самый, весь, всякий, каждый*;
- отрицательные: *никто, ничто, никакой*;
- неопределенные: *некоторый, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь* и т. д.

### НАРЕЧИЕ

Закрепление умений и навыков употреблять в речи обстоятельственные вопросительные наречия *как? где? куда? откуда? почему? зачем?* и включение в речь учащихся новых слов (наречий), имеющих обстоятельственное значение.

Закрепление умений и навыков образовывать наречия на *-о* от прилагательных: *быстрый — быстро, легкий — легко, красивый — красиво, громкий — громко, веселый — весело*.

Формирование элементарных умений устанавливать словообразовательные связи наречий с предложными и беспредложными формами существительных и с прилагательными: *весна — весной, вечер — вечером; перед — впереди, вперед; левый — слева, налево*.

Совершенствование умений и навыков образовывать антонимы при помощи приставки *не-*: *быстро — медленно, красиво — некрасиво*.

Закрепление и обогащение умений и навыков употреблять в речи формы сравнительной степени наречий: *громче говорить, быстрее бежать*.

### СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА

Закрепление умений и навыков понимать и употреблять в речи около 25—30 наиболее употребительных предлогов для выражения объектных и обстоятельственных отношений: *в, на, у, около, возле, вокруг, из, с, от, о, об, для, за, перед, над, под, без, к, про, по, сквозь, мимо, между, через, до, после, из-за, из-под, при*.

Закрепление умений и навыков понимать значения и употреблять в простом и сложном предложении одиночные союзы *и, а, или, но*.

Совершенствование умений и навыков понимать простые и сложные предложения с союзами *да, однако*, повторяющимися союзами *и — и, ни — ни*, сопоставительными союзами *не только — но и, как — так и*.

Совершенствование умений и навыков понимать смысловые отношения, выражаемые в сложноподчиненном предложении наиболее употребительными подчинительными союзами и относительными местоимениями: *что, как, чтобы, который, так как, потому что, когда, хоть, чей, где, куда, откуда, сколько*.

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять частицы *вот, даже, ведь, именно, почти, приблизительно, ровно, точно, чуть, лишь, разве, только, хотя бы*.

Совершенствование умений и навыков понимать и употреблять предложения с отрицанием *не* при различных частях речи, а также отрицательную частицу *не* (*не высокий, а низкий*) и приставку *не-* (*невысокий, то есть низкий*).

### Междометие

Совершенствование умений и навыков использовать в речи встречавшиеся в текстах для классного и внеклассного чтения междометия и звукоподражания. Формирование общих представлений об особенностях употребления наиболее частотных междометий и звукоподражаний русского языка.

### Синтаксис

Обогащение и обобщение умений и навыков ориентироваться в синтаксических отношениях и связях слов в составе предложения и определять вид синтаксических отношений между словами при помощи вопросов.

Усвоение структурных типов простого нераспространенного двусоставного и односоставного предложения:

- ✓ двусоставного предложения с простым глагольным сказуемым;
- ✓ двусоставного предложения с составным глагольным сказуемым и связкой,

обозначающей процесс действия в его течении: *начал, кончил, продолжается* и т. д.;

- ✓ двусоставного предложения с составным именным сказуемым с именной частью, выраженной существительным в форме именительного или творительного падежа без предлога, и связкой, выраженной глаголами *быть, становиться, делаться, казаться, называться*,
- ✓ наиболее употребительных типов безличных предложений: *Жарко. Мне смешно*;
- ✓ номинативных предложений: *Зима. Вот река*.

Усвоение умений и навыков распространять простое предложение при помощи конструкций:

- ✓ «глагол + существительное (местоимение, количественно-именное сочетание) в формах косвенных падежей с предлогами и без них»;
- ✓ «глагол (в личной форме) + неопределенная форма глагола»;
- ✓ «глагол + наречие»;
- ✓ «существительное + прилагательное»;
- ✓ «прилагательное + наречие меры и степени»;
- ✓ «числительное + существительное»;
- ✓ «существительное + существительное в родительном падеже».

Совершенствование умений и навыков определять синтаксические отношения между словами, а также строить синтаксические конструкции с управлением и согласованием.

Совершенствование умений понимать и строить предложения с союзной и бессоюзной связью однородных членов.

Совершенствование умения осложнять предложения обращениями, утверждениями и отрицаниями, наиболее употребительными вводными словами и междометиями.

Совершенствование умения понимать сложносочиненные, бессоюзные и сложноподчиненные предложения.

Совершенствование умения интонировать отдельные предложения и предложения в составе связной речи.

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Обучения грамоте**

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. *Ь* как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- раздельное написание слов;
- *перенос слов по стогам без стечения согласных*;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи — ши, ча—ща, чу—щу*<sup>1</sup> в положении под ударением;

сочетания *чк — чн, чт, щн*,

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
 непроизносимые согласные;  
 непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  
 гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  
 разделительные ь и Ъ;  
 мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);  
 безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -мя, ~ов, -ин*);  
 безударные окончания имен прилагательных; » раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
 не с глаголами;  
 мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);  
 мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;  
*безударные личные окончания глаголов*;  
 раздельное написание предлогов с другими словами; •знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
 знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;

- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами

работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «**Литературное чтение**» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного*

*произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 326 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

**Виды информации в книге:** научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

**Типы книг (изданий):** книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика** (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и

воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «**Окружающий мир**» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Специфика курса «Окружающий мир»** состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими

возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы,

обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс **«Окружающий мир»** занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса **«Окружающий мир»** в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

#### **Результаты изучения курса**

Освоение курса **«Окружающий мир»** вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса **«Окружающий мир»** играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «**Окружающий мир**» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)**

### **Человек и природа**

**Природа** — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

**Вещество** — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

**Звёзды и планеты. Солнце** — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. **Земля** — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

**Погода**, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

**Воздух** — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

**Вода. Свойства воды.** Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

**Горные породы и минералы.** Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

**Почва**, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

**Растения, их разнообразие.** Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

**Грибы, их разнообразие**, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

**Животные, их разнообразие.** Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

**Лес, луг, водоём** — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

**Природные зоны России:** общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

**Человек — часть природы.** Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

**Всемирное наследие.** Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

**Общество** — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

**Человек** — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. **Внутренний мир человека:** общее представление о человеческих свойствах и качествах.

**Семья** — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в

семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

**Младший школьник.** Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

**Друзья,** взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

**Экономика,** её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

**Природные богатства и труд людей** — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

**Общественный транспорт.** Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

**Средства массовой информации:** радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

**Наша Родина — Россия, Российская Федерация.** Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. **Конституция** — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

**Президент Российской Федерации** — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

**Города России.** Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

**Россия — многонациональная страна.** Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

**Родной край — частица России.** Родной город (село), регион (область, край,

республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**История Отечества.** Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

**Страны и народы мира.** Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

**Правила безопасного поведения в природе.** Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

**Экологическая безопасность.** Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **МАТЕМАТИКА**

М.И.Моро, С.В.Степанова

«Просвещение», 2011

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые

обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

### **Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

**Основа арифметического содержания** — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми

неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами. Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий,

осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий,

умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

#### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### **Предметные результаты**

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Числа и величины

**Счёт предметов.** Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Измерение величин.** Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

**Элементы алгебраической пропедевтики.** Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

**Задача. Структура задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Решение задач разными способами.**

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

**Свойства сторон прямоугольника.**

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

**Окружность (круг).** Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

**Площадь.** Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет

может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности понимание процесса учения не усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

#### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями.
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой

ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план,

выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в

деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Место курса Технология в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

#### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **Физическая культура**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

В соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная активность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, данная программа ориентируется на решение следующих образовательных задач:

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазаньи, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физминутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
- на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня,

самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «**Знания о физической культуре**» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «**Способы физкультурной деятельности**» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «**Физическое совершенствование**» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

### **1 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

#### **Способы физкультурной деятельности**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Гимнастика с основами акробатики**

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

**Акробатические упражнения:** упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

**Гимнастические упражнения прикладного характера:** передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

##### **Легкая атлетика**

**Бег:** с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

**Прыжки:** на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из

матов и спрыгивание с нее.

**Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

**Метание:** малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

### **Лыжные гонки**

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

### **Подвижные игры**

На материале раздела «**Гимнастика с основами акробатики**»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «**Легкая атлетика**»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «**Лыжная подготовка**»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «**Спортивные игры**»:

**Футбол:** удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

**Баскетбол:** ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### **Физическое совершенствование**

Гимнастика с основами акробатики

**Организуемые команды и приемы:** повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот

назад в стойку на коленях.

**Гимнастические упражнения прикладного характера:** танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### **Легкая атлетика**

**Бег:** равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

**Прыжки:** на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «**Гимнастика с основами акробатики**»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «**Легкая атлетика**»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «**Лыжные гонки**»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «**Спортивные игры**»: Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

**Волейбол:** подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### **Способы физкультурной деятельности**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие

выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### **Физическое совершенствование**

Гимнастика с основами акробатики

**Акробатические упражнения:** кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

**Гимнастические упражнения прикладного характера:** лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

#### **Легкая атлетика**

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

#### **Лыжные гонки**

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Лови, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале **спортивных игр:**

**Футбол:** удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

**Баскетбол:** специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

**Волейбол:** прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

#### **4 класс**

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

**Акробатические упражнения:** акробатические комбинации, например: мост из

положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

**Гимнастические упражнения прикладного характера:** опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

**Передвижения на лыжах:** одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «**Гимнастика с основами акробатики**»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «**Легкая атлетика**»: «Подвижная цель».

На материале раздела «**Лыжные гонки**»: «Куда укачишься за два шага».

На материале раздела «**Плавание**»: «Горпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

**На материале спортивных игр:**

**Футбол:** эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

**Баскетбол:** бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

**Волейбол:** передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

**Планируемые результаты**

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

#### Уровень физической подготовленности

##### 1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий Мальчики	средний	Низкий	Высокий Девочки	средний	низкий
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

##### 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий Мальчики	средний	Низкий	Высокий Девочки	средний	низкий
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

Контрольные упражнения

Уровень

	высокий	средний	Низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. С	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с 3 класс	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	Высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. С	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- ❖ старт не из требуемого положения;
- ❖ отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- ❖ бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- ❖ несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат:

секунды, количество, длину, высоту.

## МУЗЫКА

Авторы: *Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина*  
(*Данная линия учебников имеет грифы «Рекомендовано» и «Допущено»*)

### Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1—4 классов четырехлетней начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования». В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

*Широкое культурологическое пространство* данной программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контекст уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности.

Содержание программы «Музыка» органично соединяется с содержанием таких предметов концепции «Преемственность...», как «Родное слово» (русский язык, литературное чтение), «Знакомство с окружающим миром», «Изобразительное искусство», «Труд» (с элементами художественной деятельности учащихся), «Физическая культура». В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их память, внимание, воображение.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному

краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, принцип тождества и контраста, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

*Принцип увлеченности*, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

*Принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; и в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

*Принцип тождества и контраста* реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим для развития не только музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

*Интонационность* выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) и опору на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки разнообразны. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, ответах на проблемные вопросы, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

**Урок музыки** в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является *художественно-педагогическая идея*. В программе раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и др., запечатленные в художественных образах.

Какие же **методы музыкального обучения**, представленные в программе «Музыка», наиболее полно отражают процесс развития музыкальной культуры младших школьников?

Как известно, **методы обучения** должны отражать **цель, задачи и содержание** изучаемого предмета. В научно-методической литературе последних лет исследователями в области музыкальной педагогики предлагаются различные методы. Для авторов данной программы наиболее значимы те методы, которые получают свое реальное воплощение как в научно-методических исследованиях последнего времени, так и в практике работы учителей музыки. Это методы художественной педагогики. Среди них: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод эмоциональной драматургии; метод концентричности организации музыкального материала; метод «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении); метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.); метод игры; метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

**Метод художественного, нравственно-эстетического познания** музыки предполагает организацию такой совместной деятельности учителя и учащихся, при которой содержание произведения осваивается на разных уровнях: а) художественной значимости данного сочинения в контексте культурных ценностей эпохи, творчества конкретного композитора, особенностей восприятия современного слушателя; б) нравственной проблематики данного сочинения, ее направленности на формирование личностных установок учащихся; в) освоения общих (художественно-эстетических) и частных (языковых) свойств музыкального образа, отражающих степень развития позитивного отношения ребенка к эстетическим ценностям, уровень его понимания особенностей музыкального языка. Действие этого метода предполагает активное использование в учебно-воспитательном процессе таких форм общения, как диалог и полилог. Учитель при этом выступает как мудрый посредник между музыкой и детьми.

**Метод интонационно-стилевого постижения** музыки предполагает наличие в деятельности учителя таких действий, которые стимулируют детей на выявление интонационно-образной и жанрово-стилевой природы музыки и освоение ее как искусства временного, процессуального. Действие этого метода проявляется в намеренном соединении на уроке произведений различных эпох, национальных и индивидуальных стилей, опирается на проблемность вопросов, направленных на развитие способностей учащихся «схватывать»

своеобразие индивидуального воплощения композиторами и исполнителями вечных тем искусства и связи, отношения между отдельными художественными явлениями. Этому могут способствовать приемы вокализации, пластического интонирования музыки и введение импровизации-«сочинения» интонаций, мелодий в определенном жанре и стиле.

**Метод эмоциональной драматургии** урока проявляется при разработке учителем музыки сценария урока. В зависимости от смысловых акцентов на том или ином музыкальном сочинении, от конкретных художественных пристрастий учителя и учащихся, позитивного отношения школьников к тем или иным видам музицирования, уровня общего и музыкального развития класса определяется драматургия урока — последовательность учебных задач, содержание и объем звучащей музыки, кульминация урока, «последствие», эмоциональный тонус. Возможны разработки сценарных планов уроков, построенных по законам музыкальной формы, например трехчастной, рондо, вариаций. В любой из выбранных учителем композиций урока важно не утратить его сугубо музыкальную направленность.

**Метод концентричности организации** музыкального материала рассматривается в программе «Музыка» в двух смыслах — широко и узко. В широком смысле действие этого метода рассматривается в контексте организации всего музыкального материала: на разных отрезках учебных циклов (четверть, год) изучаются одни и те же произведения, но с разными задачами. Образно это повторение можно сравнивать с движением по восходящей концентрической спирали, каждый виток которой выявляет все новые качества уже знакомых детям сочинений. В узком смысле метод концентричности проявляется на конкретном уроке, когда изучение нового произведения опирается на уже известные детям интонации, темы, образы.

**Метод «забегания вперед и возвращения к пройденному»** (перспективы и ретроспективы в обучении) тесным образом связан с предыдущим методом музыкального обучения. «Разведывая» возможности усвоения детьми новых закономерностей музыки, учитель в процессе урока обращается к таким явлениям, понятиям, категориям музыкального искусства, которые ранее не фигурировали в жизненно-музыкальном опыте детей. Возвращение же к знакомым интонационно-образным аналогиям, перекидывание содержательно-смысловых арок от знакомого музыкального материала к новому позволяют расширить музыкальный словарь учащихся, пополнить запас жизненно-музыкальных впечатлений.

**Метод создания «композиций»** (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.) позволяет варьировать в процессе музыкального обучения различные виды музыкальной деятельности. Их сочетание, построенное по принципу тождества и контраста, дает возможность не только усилить эмоциональное воздействие музыки на слушателей-школьников, но и совершенствовать навыки коллективного, ансамблевого, сольного исполнения музыки, что способствует более глубокому и эмоционально окрашенному освоению содержания музыкального искусства.

**Метод игры** — один из основных методов практического освоения содержания программы и учебно-методического комплекта «Музыка» в начальной школе. В игре развиваются мышление ребенка, его речь, воображение, музыкальные способности, творческие задатки. По мнению известного педагога-психолога Д. Б. Эльконина, «внутренняя сущность игры заключается в том, чтобы воссоздать именно отношения людей друг к другу»<sup>2</sup>. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным для младших школьников. Игра активно используется на всех этапах урока, во всех видах музыкальной деятельности учащихся — при восприятии музыки и размышлениях о ней, в разных формах детского музицирования и импровизаций-сочинений музыки.

Действие метода художественного контекста (выхода за пределы музыки) обусловлено содержанием учебников и рабочих тетрадей. Их ассоциативно-образный ряд

многообразен и включает в себя литературные и изобразительные аналоги музыкальных сочинений. Именно окружение конкретных музыкальных произведений художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства) позволяет учащимся глубже осваивать эмоционально-образное содержание музыки, особенности ее формы и языка.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2—4 классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) обозначены в аннотациях к каждому разделу программы, а также предлагаются на страницах учебников и тетрадей. Постепенное их усвоение подкрепляется музыкальной деятельностью детей.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — успех его музыкально-педагогической деятельности.

## ПРОГРАММА

### 1 КЛАСС (32 ч)

#### Музыка вокруг нас

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

*Музыкальный материал:* «Щелкунчик» (фрагменты из балета), пьесы из «Детского альбома», «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; «Петя и волк» (фрагменты из симфонической сказки). С. Прокофьев; Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; «Гуслиар Садко», «Фрески Софии Киевской» (фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром). В. Кикта; «Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова; Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк; «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах; «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Пастушья песенка на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; «Капельки». В. Павленко, слова Э. Бодановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.; «Азбука» А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит» Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе» Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.; «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня; «Пастушья», французская народная песня; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна; «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова; «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова; рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

#### Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение

различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

*Музыкальный материал:* пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; «Солнце», грузинская народная песня в обработке Д. Аракишвили; «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле; «Наигрыш». А. Шнитке; «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря; «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Вечер». В. Салманов; «Вечерняя сказка». А. Хачатурян; «Менуэт». В. Моцарт; «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Баба Яга», детская народная игра; «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня в обработке Х. Кырвите, перевод М. Ивенсен; Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин; «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня; «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова; «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова; «Волынка». И. С. Бах; «Колыбельная». М. Кажлаев; «Колыбельная». Г. Гладков; «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин; Лютневая музыка. Франческо да Милано; «Кукушка». К. Дакен; «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой; «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой; Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; «Клоуны». Д. Кабалевский; «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой; Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского; «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского; «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского; «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова; «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### *Россия — Родина моя*

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

*Музыкальный материал:* «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

#### *День, полный событий*

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

*Музыкальный материал:* пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

#### *«О России петь — что стремиться в храм»*

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

*Музыкальный материал:* «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

*Музыкальный материал:* плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

*В музыкальном театре*

**Опера и балет.** Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

*Музыкальный материал:* «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

*В концертном зале*

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

*Музыкальный материал:* симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»*

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

*Музыкальный материал:* «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### *Россия — Родина моя*

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

*Музыкальный материал:* Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский; «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого; «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого; «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Виватные кантаты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский»; Русские народные песни:

«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!», «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка.

*День, полный событий*

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. **Портрет в музыке.**

*Музыкальный материал:* «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, перевод С. Свириденко; «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева; «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Золушка» (фрагменты из балета); «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев; «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

*Музыкальный материал:* «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева; Прелюдия № 1 (до мажор) из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах; «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной; «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер; «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока; Величание князю Владимиру и княгине Ольге, «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**Жанр былины.** Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

*Музыкальный материал:* «Былина о Добрыне Никитиче» в обработке Н. Римского-Корсакова; «Садко и морской царь», русская былина (Печорская старина), Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко»; третья песнь Леля, проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки, русские, украинские народные песни.

**В музыкальном театре**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

*Музыкальный материал:* «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Орфей и Эвридика» (фрагменты из оперы). К. Глюк; «Снегурочка» (фрагменты из оперы); «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков; «Спящая красавица» (фрагменты из балета). П. Чайковский; «Звуки музыки». Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл (фрагменты). А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

*В концертном зале*

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

*Музыкальный материал:* Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части). П. Чайковский; «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк; «Мелодия». П. Чайковский; «Каприз» № 24. Н. Паганини; «Пер Гюнт» (фрагменты из Сюиты № 1 и Сюиты № 2). Э. Григ; Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты; Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части; «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен; «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; «Волшебный смычок», норвежская народная песня; «Скрипка», Р. Бойко, слова

И. Михайлова.

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»*

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизации. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

*Музыкальный материал:* «Мелодия». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев; «Весна», «Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина; «Слава солнцу, слава миру!», канон; Симфония № 40 (фрагмент финала). В. А. Моцарт; Симфония № 9 (фрагмент финала). Л. Бетховен; «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского; «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой; «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Музыканты», немецкая народная песня; «Камертон», норвежская народная песня; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### ***Россия — Родина моя***

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

*Музыкальный материал:* Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части; «Вокализ». С. Рахманинов; «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня; «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской; Русские народные песни: «Колыбельная» в обработке А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обработке М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

#### ***День, полный событий***

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

*Музыкальный материал:* «В деревне». М. Мусоргский; «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Зимнее утро» из «Детского альбома», «У камелька» (январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер», «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина; «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков; «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский; Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

#### ***«О России петь — что стремиться в храм»***

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

*Музыкальный материал:* «Земле Русская», стихира; «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин; «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого; Тропарь праздника Пасхи. «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков; «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; «Не шум

шумит», русская народная песня; «Светлый праздник» (фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано). С. Рахманинов.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**Народная песня** — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

*Музыкальный материал:* народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская, и др.; Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части), «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский; «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; «Светит месяц», русская народная песня-пляска; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни; «Музыкант-чародей», белорусская сказка.

*В музыкальном театре*

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

*Музыкальный материал:* «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из 2-го действия; сцена и хор из 3-го действия; сцена из 4-го действия. М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младешенька») и «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаяна». А. Хачатурян; Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский; «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус; Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу; «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова; «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

*В концертном зале*

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

*Музыкальный материал:* «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин; «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Песня франкского рыцаря» в редакции С. Василенко; «Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен; «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, перевод Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова; «Арагонская хота». М. Глинка; «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

*Музыкальный материал:* Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов; Прелюдии № 7 и № 20, Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен; Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен; «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская в обработке Ж. Векерлена, и др.; «Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка

Б. Окуджавы; «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого; «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц; «Шехеразада» (фрагменты 1-й части симфонической сюиты). Н. Римский-Корсаков; «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Критерии уровня музыкального развития учащихся:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

Авторы: Б. М. Неменский, В. Г. Горяев, Г. Е. Гуров, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, М. Т. Ломоносова, Е. И. Коротева. Данная линия учебников имеет грифы «Рекомендовано» и «Допущено»

### **Пояснительная записка**

«**Изобразительное искусство и художественный труд**» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведение искусства, но и на *деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и положения в культуре в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, *эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения.* Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а

затем более глубоко осознавать искусство.

При всей предполагаемой свободе педагогического творчества необходимо постоянно иметь в виду ясную структурную цельность программы, цели и задачи каждого года и каждой четверти, обеспечивающие поступательность развития учащихся.

## ПРОГРАММА

### 1 КЛАСС

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного года обучения.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью — тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство).

Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра.

С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года входит осознание того, что Мастера работают с определенными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала они скрываются под шапкой-невидимкой. В первой четверти снимает с себя шапку и начинает открыто играть с детьми Мастер Изображения. Во второй четверти он поможет снять шапку-невидимку с Мастера Украшения, в третьей — с Мастера Постройки. А в четвертой четверти они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого Мастера связывается детская художественная работа со взрослым искусством.

**Ты изображаешь — знакомство с Мастером Изображения (10—20 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. И все последующие годы обучения будет помогать детям видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли изобразительной деятельности в жизни людей, и в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. В открытия входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем тоже нужно учиться, и Мастер Изображения учит этому.

Задачей Мастера является и обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами. Опыт этот будет углубляться и расширяться во всей дальнейшей работе.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать.

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

*Материалы:* бумага, фломастеры или цветные карандаши, мелки.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.

*Музыкальный ряд:* К. Сен-Санс. «Карнавал животных».

*Литературный ряд:* стихи про зверей; про носы и хвосты.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

*Материалы:* карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

*Зрительный ряд:* иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича и

других художников, работающих пятном, к книгам о животных.

Изображать можно в объеме.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.

*Зрительный ряд:* слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, форма которых что-нибудь напоминает.

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

*Материалы:* бумага, черный фломастер или карандаш.

*Зрительный ряд:* линейные иллюстрации к детским книгам — рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета.

*Музыкальный ряд:* детские песенки о жизни в семье.

*Литературный ряд:* веселые стихи про жизнь дома.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

*Материалы:* гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

*Материалы:* цветные фломастеры, гуашь, цветные карандаши или мелки, белая бумага.

*Музыкальный ряд:* мелодии радостные и грустные.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Развитие навыков восприятия. Беседа.

*Зрительный ряд:* В. Ван Гог. «Подсолнухи»; Н. Рерих. «Заморские гости»; В. Васнецов. «Три богатыря»; П. Кончаловский. «Сирень»; М. Врубель. «Царевна-Лебедь».

### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения**

Мастер Изображения, с которым дети познакомились ранее, — это Мастер Познания, помогающий внимательно вглядываться в жизнь. Мастер Украшения делает в жизни совсем иное — он Мастер Общения, так как организует общение людей, помогая им открыто выявлять свои роли.

Сегодня мы идем в поход, завтра — на работу, потом — на бал и одеждой говорим об этих своих ролях, о том, кто мы сегодня, что будем делать. Нагляднее, конечно, эта работа Мастера Украшения проявляется на балах, карнавалах, в театральных постановках. Да и в природе мы отличаем, например, одних птиц или бабочек от других по их украшениям.

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

*Материалы:* гуашь, широкая и тонкая кисти, цветная или белая бумага.

*Зрительный ряд:* слайды «Бабочки», коллекции бабочек, книги с их изображением.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

*Материалы:* разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды и книги с изображениями различных птиц.

*Музыкальный ряд:* детские или народные песни с ярко выраженным игровым

моментом (звон колокольчика, имитация пения птиц и т. д.).

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

*Материалы:* для учителя — валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей — дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

*Зрительный ряд:* слайды различных поверхностей: кора, мох, рябь на воде, а также слайды, показывающие ящериц, змей, лягушек и т. д. При возможности — кору, спилы дерева, камни.

Как, когда, для чего украшает себя человек.

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

*Материалы:* гуашь, кисть, цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды или иллюстрации с персонажами известных сказок.

*Литературный ряд:* фрагменты сказок с описанием внешнего вида героя.

*Музыкальный ряд:* песенки сказочных героев.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей, фольга, серпантин.

*Зрительный ряд:* детские работы, выполненные ранее.

*Литературный ряд:* стихи о празднике Новый год.

*Музыкальный ряд:* рождественские и новогодние праздничные песни, фрагменты балета П. Чайковского «Щелкунчик».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки**

Мастер Изображения — Мастер Познания, Мастер Украшения — Мастер Общения, а Мастер Постройки — это Мастер Созидания предметной среды жизни.

В этой четверти его братья снимают с него шапку-невидимку и передают ему бразды правления. Люди могут познавать мир и общаться, только имея человечески организованную среду. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят и дети в своих играх из песка, кубиков, стульев — любого подручного материала. Перед началом изучения учитель (с помощью детей) должен собрать как можно больше «строительного материала» (например, коробки от молока, йогуртов, от ботинок и т. д.).

**Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

*Материалы:* цветная бумага, гуашь, кисти или фломастеры, цветные карандаши.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг с изображением жилищ.

*Музыкальный ряд:* детские песенки о строителях-фантазерах.

Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

*Материалы:* пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.

*Зрительный ряд:* иллюстрации к сказкам «Винни Пух...» А. Милна (русский пересказ Б. Заходера), «Незнайка в Цветочном городе» Н. Носова, «Чиполлино» Дж. Родари, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова.

*Литературный ряд:* описания сказочных городков.

*Музыкальный ряд:* музыка к мультфильму «Чиполлино», к балету «Чиполлино» К. Хачатуряна.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

*Материалы:* гуашь, широкая и тонкая кисти, цветная или белая бумага, коробки разных форм, плотная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг.

*Литературный ряд:* описания сказочного города из литературного произведения.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

*Материалы:* различные коробки, цветная и белая плотная бумага, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды животных или художественных изображений животных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

*Материалы:* цветная или белая бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды различных предметов, соответствующих заданию.

*Литературный ряд:* стихи о веселых и трудолюбивых мастерах.

Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

*Материалы:* белая или цветная бумага, карандаши или цветные мелки.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг.

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти или мелки (по выбору учителя).

*Литературный ряд:* стихи о своем городе.

*Музыкальный ряд:* песни о своем городе.

Обобщение темы

**Задание:** выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

**Цель темы** — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого Мастера своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из Мастеров всегда главный. Вот, например, наши рисунки-изображения: где тут работа Мастера Постройки? Сейчас эти работы украшают класс. А в работах, где главным был Мастер Украшения, как ему помогали Мастер Изображения и Мастер Постройки? Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок. В классе должны быть выставлены лучшие

работы детей за весь год — своего рода отчетная выставка. Желательно, чтобы каждый ребенок имел какую-то выставленную работу. Дети учатся рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

А в конце урока демонстрируются слайды произведений «взрослого» искусства, и дети должны выделить «участие» каждого Мастера в этих работах: ваза с фигуративным рисунком; ваза, форма которой что-то изображает; картина с архитектурной постройкой; фонтан со скульптурой; дворцовый интерьер с ярким декором, скульптурой и картинами; интерьер современного здания с монументальной росписью.

### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Материалы: бумага, гуашь, кисти; ножницы, клей, цветная бумага, фольга.

Зрительный ряд: музыка из мультфильмов, фильма или балета по этой сказке.

Литературный ряд: сказка, выбранная учителем.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы с точки зрения работы трех Братьев-Мастеров. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Ты и искусство**

Тема «Ты и искусство» — важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного «приращения» к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроено в особой последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

### **Чем и как работают художники**

**Основная задача** — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

*Материалы:* гуашь (три краски), крупные кисти, большие листы белой бумаги.

*Зрительный ряд:* живые цветы; слайды цветов, цветущего луга; наглядные пособия, демонстрирующие три основные краски и их смешение (составные цвета); практический показ смешения гуашевых красок.

### **Пять красок — все богатство цвета и тона**

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

*Материалы:* гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы белой бумаги.

*Зрительный ряд:* слайды природы в резко выраженных состояниях: гроза, буря и т. д. — и произведения художников (Н. Рерих, И. Левитан, А. Куинджи и др.); практический показ смешения цветов.

### **Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

*Материалы:* пастель или мелки, акварель, бумага белая или серая суровая (оберточная).

*Зрительный ряд:* наблюдение природы; слайды видов осеннего леса и произведения

художников на эту тему.

*Музыкальный ряд:* П. Чайковский. «Осень» (из цикла «Времена года»).

*Литературный ряд:* стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

### **Выразительные возможности аппликации**

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

*Материалы:* цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей, бумага или холст.

*Зрительный ряд:* живые листья; слайды видов осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями.

*Музыкальный ряд:* ноктюрны Ф. Шопена; П. Чайковский. «Сентябрь».

*Литературный ряд:* Ф. Тютчев. «Листья».

### **Выразительные возможности графических материалов**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

*Материалы:* тушь (или черная гуашь, чернила), перо, палочка, тонкая кисть или уголь.

*Зрительный ряд:* наблюдения природы или слайды деревьев зимнего леса.

*Музыкальный ряд:* П. Чайковский. «Декабрь» (из цикла «Времена года»).

*Литературный ряд:* М. Пришвин. «Рассказы о природе».

### **Выразительность материалов для работы в объеме**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

*Материалы:* пластилин, стеки.

*Зрительный ряд:* наблюдение выразительных объемов в природе: корни, камни; слайды животных и скульптурные произведения; мелкая пластика из разных материалов в оригинале; репродукции работ скульптора В. Ватагина.

*Литературный ряд:* В. Бианки. «Рассказы о животных».

### **Выразительные возможности бумаги**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению. При наличии дополнительного урока можно дать задание по оригами.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды произведений архитектуры; макеты прошлого года, выполненные учащимися; показ приемов работы с бумагой.

**Для художника любой материал может стать выразительным** (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

### **Реальность и фантазия**

#### **Изображение и реальность**

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

*Материалы:* гуашь (одна или две краски), цветная бумага, кисть.

*Зрительный ряд:* произведения искусства; фотографии с изображением птиц и зверей.

#### **Изображение и фантазия**

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д.

*Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги (желательно цветной,

тонирующей).

*Зрительный ряд:* слайды реальных и фантастических животных в русской деревянной и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве.

*Музыкальный ряд:* фантастические образы из музыкальных произведений.

#### **Украшение и реальность**

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

*Материалы:* уголь, мел, кисть тонкая, тушь или гуашь (один цвет), бумага.

*Зрительный ряд:* слайды фрагментов природы, увиденной глазами художника.

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

*Материалы:* любой графический материал (один-два цвета).

*Зрительный ряд:* слайды кружев, бижутерии, бисерного шитья, вышивок и др.

*Музыкальный ряд:* ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.

#### **Постройка и реальность**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей). Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды самых различных построек (дома, вещи), природных конструкций и форм.

#### **Постройка и фантазия**

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город».

Индивидуальная групповая работа по воображению.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды построек, способных пробуждать детскую фантазию; слайды работ и проектов архитекторов (Ле Корбюзье, Гауди); ученические работы прошлых лет.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения.

#### **Коллективное панно.**

*Материалы:* бумага, ножницы, клей, гуашь, маленькие кисти.

*Зрительный ряд:* детские работы за четверть, слайды и оригинальные произведения.

#### **О чем говорит искусство**

Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, только ради искусности изображения. Искусство (Братья-Мастера) выражает человеческие чувства и мысли, т. е. отношение к тому, что люди изображают, к тому, кого или что украшают, а постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят.

До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь это должно перейти для детей на уровень осознания, стать важнейшим открытием. Все последующие годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, в каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процессы восприятия и созидания. Каждое задание должно иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

#### **Выражение характера изображаемых животных**

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

*Материалы:* гуашь (два-три цвета или один цвет), бумага.

*Зрительный ряд:* иллюстрации В. Ватагина к «Маугли» и другим книгам.

*Литературный ряд:* русские народные сказки; Д. Р. Киплинг. «Маугли».

*Музыкальный ряд:* К. Сен-Санс. «Карнавал животных».

**Выражение характера человека в изображении (мужской образ)**

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

*Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), обои, оберточная бумага (грубая), цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина и др.

*Литературный ряд:* А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», отрывки из былин.

*Музыкальный ряд:* музыка Н. Римского-Корсакова к опере «Сказка о царе Салтане».

**Выражение характера человека в изображении (женский образ)**

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

*Материалы:* гуашь или пастель (мелки), цветная бумага (для фона).

*Зрительный ряд:* слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина.

*Литературный ряд:* А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечки.

*Зрительный ряд:* слайды скульптурных произведений С. Коненкова, Л. Голубкиной, керамики М. Врубеля, средневековой европейской скульптуры.

**Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, бумага.

*Зрительный ряд:* слайды, запечатлевшие контрастные настроения природы, или слайды картин художников, изображающих разные состояния моря.

*Музыкальный ряд:* Н. Римский-Корсаков. «Садко», «Шехеразада» или М. Чюрленис. «Море».

*Литературный ряд:* А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Выражение характера человека через украшение**

Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она (например, смелый воин-защитник или злой воин). Разными будут украшения у Царевны-Лебеди и бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

*Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, заготовки из больших листов бумаги.

*Зрительный ряд:* слайды старинного русского оружия, кружев женских костюмов.

**Выражение намерений через украшение**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

*Материалы:* гуашь, кисти, клей, склеенные листы или обои, заготовки из белой бумаги одинаковых корабликов.

*Зрительный ряд:* слайды картин Н. Рериха, иллюстрации И. Билибина; произведения народного искусства.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для

сказочных героев (обобщение темы)

Три Брата-Мастера совместно с детьми (группами) выполняют несколько панно, где с помощью аппликации и живописи создают мир нескольких сказочных героев — добрых и злых (например, терем Царевны-Лебеди, дом Бабы-яги, изба богатыря и т. д.).

На панно создаются дом (наклейками), фон-пейзаж как образная среда и фигура — образ хозяина дома. Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Обобщение может быть завершено выставкой работ, сделанных ранее, ее обсуждением совместно с родителями. К обсуждению должны быть подготовлены группы экскурсоводов. Педагогом для этого могут быть использованы дополнительные часы. Выставка и представление ее родителям (зрителям) должны стать событием для учащихся, их близких, способствовать закреплению в сознании детей важнейшего значения этой темы.

### **Как говорит искусство**

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: Ты хочешь это выразить? А как? Чем?

**Цвет как средство выражения:** теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

**Изображение угасающего костра** — борьба тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху (работа по памяти и впечатлению). «Перо жар-птицы»: краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.

*Материалы:* гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.

*Зрительный ряд:* слайды угасающего костра; методическое пособие по цветоведению.

*Музыкальный ряд:* фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

**Цвет как средство выражения:** тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Если есть дополнительные уроки, их можно посвятить созданию работ на сюжеты «теплого царства» («Солнечный город»), «холодного царства» («Снежная королева»), добываясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

*Зрительный ряд:* слайды весенней земли, грозового неба, тумана; методическое пособие по цветоведению.

*Музыкальный ряд:* Э. Григ. «Утро» (фрагмент из сюиты «Пер Гюнт»).

*Литературный ряд:* рассказы М. Пришвина, стихи С. Есенина о весне.

**Линия как средство выражения:** ритм линий

Изображение весенних ручьев.

*Материалы:* пастель или цветные мелки.

*Музыкальный ряд:* А. Аренский. «Лесной ручей», «Прелюдия»; Э. Григ. «Весной».

*Литературный ряд:* М. Пришвин. «Лесной ручей».

**Линия как средство выражения:** характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

*Материалы:* гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.

*Зрительный ряд:* крупные, большие весенние ветки; слайды с изображением веток.

*Литературный ряд:* японские трехстишия.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

*Материалы:* гуашь, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Музыкальный ряд:* фрагменты с выраженной ритмической организацией.

### **Пропорции выражают характер**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки, картон.

*Зрительный ряд:* птицы реальные и сказочные (слайды, иллюстрации книг, игрушка).

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

*Материалы:* большие листы для панно, гуашь, бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* детские работы, выполненные на тему «Весна»; слайды веток, весенних мотивов.

### **Обобщающий урок года**

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

*Зрительный ряд:* детские работы, выражающие задачи каждой темы; слайды, репродукции работ художников-станковистов и мастеров народного искусства, помогающие раскрытию тем.

## **3 КЛАСС (34ч)**

### **Искусство вокруг нас**

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей малой родины, — без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней.

Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль Мастеров Изображения, Украшения, Постройки в создании среды жизни человека.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой темы должны строиться на основе вопроса: «А что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира (дома, улицы и т. д.)?» Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

### **Искусство в твоём доме**

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

### **Твои игрушки**

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

*Материалы:* пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водноэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

*Зрительный ряд:* слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

*Литературный ряд:* пословицы, поговорки, русские народные сказки.

### **Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

*Зрительный ряд:* образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

### **Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

*Зрительный ряд:* слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

*Музыкальный ряд:* русская народная музыка (как фон).

### **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

*Материалы:* гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

*Зрительный ряд:* отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

*Музыкальный ряд:* музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

### **Твои книжки**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Материалы:* гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

*Зрительный ряд:* обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

*Литературный ряд:* текст выбранной сказки.

### **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

#### **Памятники архитектуры — наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

*Материалы:* восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

*Литературный ряд:* материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

#### **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

*Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* видовые слайды, репродукции картин.

#### **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

#### **Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды разных фонарей.

#### **Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

*Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

#### **Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Материалы:* графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

#### **Художник и зрелище**

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство

уроков темы идей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

### **Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

### **Конструирование выразительных острохарактерных масок.**

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* маски разного характера.

### **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды эскизов театральных художников.

*Литературный ряд:* выбранная сказка.

### **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

### **Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои).

*Зрительный ряд:* слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

### **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

*Материалы:* цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

*Зрительный ряд:* театральные и цирковые афиши.

### **Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Материалы:* цветная бумага, мелки, гуашь.

*Зрительный ряд:* фрагменты циркового представления.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

### **Художник и музей**

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать.

Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

### **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

### **Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

**Что такое картина.** Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды натюрморт с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

### **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

*Материалы:* гуашь, кисти, белая бумага.

*Зрительный ряд:* слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

*Музыкальный ряд:* музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

### **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*Материалы:* гуашь, кисти (или пастель), бумага.

*Зрительный ряд:* слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Материалы:* пластилин, стеки, подставки из картона.

*Зрительный ряд:* слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

### **Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

*Материалы:* большой лист цветной бумаги, мелки.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни»

каждого человека».

#### **4 КЛАСС (34ч)**

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов Земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатств человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

##### **Истоки искусства твоего народа**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

##### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

*Материалы:* гуашь, мелки, бумага.

*Зрительный ряд:* слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

*Музыкальный ряд:* русские народные песни.

##### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

*Материалы:* бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

*Зрительный ряд:* слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

*Задание на дом:* найти изображения русской деревни, ее построек.

##### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

*Материалы:* белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

*Зрительный ряд:* слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

*Литературный ряд:* В. Белов. «Лад».

### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы...

**Деревянное церковное зодчество.** Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

*Материалы:* гуашь, бумага, клей, ножницы.

### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

*Материалы:* бумага, гуашь, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билибина, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и др.

*Литературный ряд:* фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

*Музыкальный ряд:* народные песни.

### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

### **Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.**

*Материалы:* склеенное полотнище обоев для панно, листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

*Литературный ряд:* И. Токмакова. «Ярмарка».

*Музыкальный ряд:* Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка».

### **Древние города твоей земли**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

*Материалы:* согласно выбранному варианту задания.

### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

*Материалы:* бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки.

*Зрительный ряд:* репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля».

### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

*Материалы:* тушь, перо (пастель), бумага.

*Зрительный ряд:* произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов.

### **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

*Материалы:* гуашь, бумага.

*Зрительный ряд:* репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

### **Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

*Материалы:* графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

*Материалы:* тонированная или цветная бумага, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

*Материалы:* склеенные обои для панно, листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* слайды палат Московского Кремля; иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

*Литературный ряд:* А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

*Музыкальный ряд:* произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

### **Каждый народ — художник**

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов,

сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

**Художественные культуры мира** — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

*Материалы:* гуашь, ножницы, клей, бумага.

*Зрительный ряд:* слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

*Литературный ряд:* мифы Древней Греции.

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

**Коллективное панно** «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».

Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно.

Группа «главного художника» работает над фоном панно.

*Материалы:* большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* гравюры японских художников Утамаро, Хокусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

*Литературный ряд:* традиционная японская поэзия.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

*Материалы:* большие листы бумаги, гуашь, пастель; кисти, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься *не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах*, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

#### **Искусство объединяет народы**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы *противоположны* — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

#### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

*Материалы:* гуашь или пастель, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

*Музыкальный ряд:* колыбельная песня.

#### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

*Материалы:* гуашь или пастель, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* портреты работы Рембрандта, автопортреты В. Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.

#### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

*Материалы:* черная или белая гуашь, бумага, кисти.

*Зрительный ряд:* С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

*Литературный ряд:* Н. Некрасов. «Плач детей».

### **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

#### **Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).**

*Материалы:* пластилин, стеки.

*Зрительный ряд:* памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения; скульптурные произведения XIX и XX веков.

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

*Материалы:* гуашь или пастель, бумага.

*Зрительный ряд:* В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля».

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

*Материалы:* бумага для оформления работ, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

*Литературно-музыкальный ряд:* по усмотрению учителя как иллюстрация сообщений экскурсоводов по итоговой выставке.

Знания и умения учащихся

#### **В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в

организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;  
— сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

## **1. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени НОО**

### **Пояснительная записка**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Дом Культуры с. Бурен-Хем, ФАП, сельская библиотека (СБ), детский сад с. Бурен-Хем.

Портрет ученика МБОУ СОШ с. Бурен-Хем.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих

#### **Программа содержит разделы:**

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
3. Основные направления и содержание духовно- нравственного развития.
4. Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.
7. Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий
8. Диагностика обучающихся начальной школы

## 1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Основная педагогическая цель** — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи духовно-нравственного воспитания** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают

### в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей,

целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

#### **В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

#### **В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

## **2.Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство,
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

**3. Основные направления и содержание духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся**

Направления, ценности	Содержание	Формы работы
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человек</p> <p><i>Ценности:</i> любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</p>	<p>элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;</p> <p>-представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;</p> <p>-элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;</p> <p>-элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;</p> <p>-интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>-уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;</p> <p>-ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</p> <p>-начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</p> <p>-элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;</p> <p>-интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, <i>края (населённого пункта)</i>, в котором находится образовательное учреждение;</p> <p>-стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, <i>своего села</i>;</p> <p>-любовь к образовательному учреждению, <i>своему селу</i>, народу, России;</p> <p>-уважение к защитникам Родины;</p> <p>-умение отвечать за свои</p>	<p>-Беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом, на плакатах, картинах;</p> <p>-в процессе экскурсий, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры, творческие конкурсы, праздники, изучение вариативных учебных дисциплин;</p> <p>-посильное участие в социальных проектах,</p> <p>-проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;</p> <p>-встречи и беседы с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.</p>

	<p>поступки;</p> <p>-негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p>	
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p><i>Ценности:</i></p> <p>нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<p>-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;</p> <p>-различение хороших и плохих поступков;</p> <p>-представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;</p> <p>-элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;</p> <p>-уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</p> <p>-установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>-бережное, гуманное отношение ко всему живому;</p> <p>-знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;</p> <p>-стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;</p> <p>-представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;</p> <p>-отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>	<p>Проект «Познаём мир вместе»</p> <p>-изучение учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности-театральные постановки, художественные выставки;</p> <p>-проведение экскурсий в места богослужения, встреч с религиозными деятелями;</p> <p>-проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,</p> <p>-беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;</p> <p>-обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;</p> <p>-посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;</p> <p>-беседы о семье, о родителях и прародителях;</p> <p>-проведение открытых семейных праздников, выполнение презентации совместно с родителями (законными представителями) и творческих проектов, проведение мероприятий, раскрывающих</p>

		историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p><i>Ценности:</i> уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<p>-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</p> <p>-уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>-элементарные представления об основных профессиях;</p> <p>-ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</p> <p>-элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;</p> <p>-первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</p> <p>-умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <p>-умение соблюдать порядок на рабочем месте;</p> <p>-бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>-отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>	<p>-экскурсии по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий;</p> <p>-беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;</p> <p>-проведение сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий- праздники труда, конкурсы, города мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;</p> <p>-презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;</p> <p>-изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализации различных проектов;</p> <p>-занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, деятельность трудовых и творческих общественных объединений в учебное, и в каникулярное время;</p> <p>-встречи и беседы с выпускниками своей школы,</p>

		знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.
<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</p> <p><i>Ценности:</i></p> <p>здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</p>	<p>-ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;</p> <p>-элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p> <p>-элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</p> <p>-понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>-знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>-интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>-первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</p> <p>-первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</p> <p>-отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	<p>-на уроках физической культуры, беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;</li> </ul> <p>-в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований;</p> <p>-составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>-просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений;</p> <p>-беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);</p>

<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</p> <p><i>Ценности:</i> родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</p>	<p>-развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</p> <p>-ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</p> <p>-элементарный опыт природоохранительной деятельности;</p> <p>-бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>-изучение учебных дисциплин, бесед;</p> <p>-экскурсии, прогулки по родному краю;</p> <p>-высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, создание и реализация коллективных природоохранных проектов;</p> <p>-посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций</p> <p>-участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p> <p><i>Ценности:</i> красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.</p>	<p>-представления о душевной и физической красоте человека;</p> <p>-формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>-интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> <p>-интерес к занятиям художественным творчеством;</p> <p>-стремление к опрятному внешнему виду;</p> <p>-отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>-изучения учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;</p> <p>-изучение вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов исполнителей народной музыки, художественных мастерских, тематических выставок;</p> <p>-разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре</p>

		<p>учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;</p> <p>-беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;</p> <p>-на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;</p> <p>-проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;</p> <p>-участие в художественном оформлении кабинетов.</p>
--	--	---

#### **4. Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

**Принцип ориентации на идеал.** Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, ипешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? милосердие? закон? честь? И т. д. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
  - произведений искусства;
  - периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
  - духовной культуры и фольклора народов России;
  - истории, традиций и современной жизни своей Родины, моего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
  - других источников информации и научного знания.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих **инструментов**.

### **УМК «Школа России»**

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

Принципами построения УМК «Школа России» являются: приоритет воспитания в образовательном процессе, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Важное положение Стандарта — ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство российского народа.

Эта задача решается средствами всех учебных предметов, среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир», где формирование семейных ценностей является одной из основных задач. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предлагается как совместный проект, который реализуется через взаимодействие взрослого и ребенка в семье. Условно его можно назвать «Познаем мир вместе». Этот проект включает в себя следующую совместную деятельность: чтение познавательной литературы, наблюдения, экологические действия, прогулки и путешествия и множество других ситуаций.

#### **Средовое проектирование**

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (*тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе*); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (*специально оборудованный зал*);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (*наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов*).

#### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

<b>Время проведения</b>	<b>Тема мероприятия</b>
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики; Туристический слет учащихся.
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая); Весёлые старты, концерт ко Дню учителя, конкурс «Безопасное колесо»
Ноябрь	День народного единства; День Матери; День отцов.
Декабрь	Новогодний праздник.
Январь	конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ».
Февраль	День защитника Отечества, Шагаа
Март	Международный женский день.
Апрель	Акция «Чистота вокруг нас», Праздник книги.

Май	День Победы; праздник «До свидания, школа. Здравствуй, лето».
-----	---

### **5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем *проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов.*

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).*

- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем *привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.*

### **6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному

культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для

здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

б) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- **воспитательных результатов** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- **эффекта** — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов и духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое

значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

### **Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов**

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
<p>1 уровень (1 класс)</p> <p>Приобретение школьником социальных знаний</p>	<p>Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность</p>	<p>Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению)</p> <p>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)</p>
<p>2 уровень (2-3 класс)</p> <p>Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества</p>	<p>Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом</p>	<p>Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы.</p> <p>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</p>
<p>3 уровень (4 класс)</p> <p>Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.</p>	<p>Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниями проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p>	<p>Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов.</p> <p>Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены.</p> <p>Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и</p>

		<p>приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны.</p> <p>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</p>
--	--	---

### 7.Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий

	Формы	Мероприятия
1 уровень  1класс	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий,</p> <p>конкурсов</p> <p>спортивные соревнования</p> <p>сюжетно-ролевые игры, проектная деятельность</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться- всегда пригодиться», «Твое здоровье».</p> <p>Программа «Школа гражданского становления личности»</p> <p>«Что значит- быть учеником?» , «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Новогодняя сказка», «Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дорога!» «Зимняя сказка», ; конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты»,</p> <p>«Шагаа», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки»,</p> <p>«Правила безопасности», «Музей народного быта».</p> <p>«Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».</p>
2 уровень  (2-3 класс)	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Все мы-дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое - Конституция ?»</p> <p>Программа «Навыки жизни», цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные» , «С детства дружбой дорожи», «Хочу и надо-</p>

	<p>участие в подготовке и проведении мероприятий,</p> <p>конкурсов</p> <p>спортивные соревнования,</p> <p>сюжетно-ролевые игры учебно-исследовательские конференции, проектная деятельность</p>	<p>трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего поселка», «Моя любимая книга».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Именины школы» «Новогодняя сказка», «Милая мама».</p> <p>Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта); конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты», «Масленица», «Вперёд, мальчишки», «Красный, жёлтый, зелёный»,</p> <p>«Вместе весело шагать», «Мои друзья».</p> <p>«Мир моих увлечений». Познаём мир вместе».</p>
<p>3 уровень (4 класс)</p>	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий,</p> <p>конкурсов</p> <p>спортивные соревнования</p> <p>сюжетно-ролевые игры,</p>	<p>«Воспитаю себя», «Добрым быть совсем не просто» «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий»,</p> <p>«А гражданином быть обязан» , «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит-быть полезным людям?».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Новогодняя сказка», День матери, День Памяти.</p> <p>Конкурсы рисунков: «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Береги здоровье»; конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты», «Масленица», «А, ну- ка, мальчишки», «А, ну-</p>

	учебно-исследовательские конференции проектная деятельность	ка, девочки», «Безопасное колесо», «Мир моих увлечений».  «Краеведческая конференция»  «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».
--	--	---

### 8. Диагностика обучающихся начальной школы.

Класс	Задачи	Форма диагностики
1класс	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми	Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника
2-3 класс	особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»
4 класс	изучения самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

#### **Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника.**

Основные отношения и показатели воспитанности	Признаки и уровни, формирующихся качеств
---	--

<b>1. Отношение к обществу. Патриотизм.</b>	
<b>1. Отношение к родной природе</b>	5 – любит и бережёт природу, побуждает к бережному отношению других,
	4 – любит и бережёт природу;
	3 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя;
	2 - участвует в деятельности по охране природы нехотя, только под давлением со стороны;
	1 – природу не ценит и не бережёт, ломает природные объекты
<b>2. Гордость за свою страну</b>	5 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;
	4 – интересуется историческим прошлым, самостоятельно изучает историю ;
	3 - любит слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории,
	2 – знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших,
	1 – не интересуется историческим прошлым, высказывает негативные оценки.
<b>3. Служение своему Отечеству.</b>	5 – находит дела на службу малому Отечеству и организует других,
	4 – находит дела на службу малому Отечеству;
	3 – участвует в делах на службу малому Отечеству, организованных другими людьми с желанием;
	2 – участвует в делах на службу малому Отечеству, организованных другими людьми под давлением со стороны;
	1 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.
<b>4. Забота о своей школе</b>	5 – организует дела на пользу школе; классу,
	4 - участвует в делах класса и привлекает других,
	3 – испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса,
	2 – в делах класса участвует при побуждении,
	1- в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>2. Отношение к умственному труду. Любознательность.</b>	
<b>1.Познавательная активность</b>	5 - сам много читает, знает, обсуждает с друзьями узнанное;
	4- сам много читает;
	3 – читает только в рамках заданного на дом,,
	2 - читает под присмотром взрослых и учителей,
	1 – читает недостаточно, на побуждение взрослых не реагирует
<b>2.Стремление реализовать свои интеллектуальные способности</b>	5 – стремится учиться как можно лучше, помогает другим;
	4 - стремится хорошо учиться,
	3 – учится средне, особого интереса к учёбе не проявляет

	2 – учится при наличии строгого контроля, 1 – плохо учится даже при наличии контроля
<b>3. Саморазвитие</b>	5 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей,
	4 – есть любимое полезное увлечение,
	3 – нет постоянного полезного увлечения, временно увлекается, но потом бросает дело,
	2 – нет полезного увлечения, во внеурочной деятельности участвует при побуждении со стороны учителя,
	1 – во внеурочной деятельности не участвует.
<b>4. Организованность в учении</b>	5- работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам,
	4 – работу на уроке, домашние задания выполняет аккуратно,
	3 – недостаточно внимательно и аккуратно выполняет уроки и домашние задания, но сам
	2 – работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем,
	1 – на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет
<b>3. Отношение к физическому труду. Трудолюбие.</b>	
<b>1. Инициативность и творчество в труде</b>	5 – находит полезные дела в классе, школе, организует товарищей .
	4 – находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом,
	3 – участвует в полезных делах, организованных другими
	2 – участвует в полезных делах по принуждению,
	1 – не участвует в полезных делах даже по принуждению.
<b>2. Самостоятельность в труде</b>	5 – хорошо трудится, побуждает к труду товарищей,
	4 – сам трудится хорошо, но к труду товарищей равнодушен,
	3 – участвует в трудовых операциях, организованных другими, без особого желания,
	2 – трудится при наличии контроля,
	1 – участие в труде не принимает.
<b>3. Бережное отношение к результатам труда</b>	5 – бережёт личное и общественное имущество, стимулирует к этому других,
	4- бережёт личное и общественное имущество,
	3 - сам не ломает, но равнодушен к разрушительным действиям других,
	2 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу,
	1 – небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
<b>4. Осознание значимости труда.</b>	5 – осознаёт значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам,
	4 – осознаёт значение труда, сам находит работу
	3 – сам работает хорошо, но к труду других равнодушен,

	2 – не имеет чёткого представления о значимости труда, нуждается в руководстве
	1 - не умеет и не любит трудиться.
<b>4. Отношение к людям. Доброта и отзывчивость.</b>	
<b>1.Уважительное отношение к старшим</b>	5 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны других,
	4 – уважает старших,
	3 – уважает старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращает никакого внимания,
	2 - к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве,
	1 – не уважает старших, допускает грубость.
<b>2.Дружелюбное отношение к сверстникам</b>	5 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость,
	4 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам,
	3 – сам уважение проявляет, но к грубости других равнодушен,
	2 – проявляет дружелюбие при побуждении со стороны взрослых,
	1 – груб и эгоистичен.
<b>3. Милосердие</b>	5 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным, привлекает к этому других,
	4 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным
	3 – помогает слабым, беспомощным при организации дела другими людьми,
	2 – помогает слабым, больным при условии поручения
	1 – неотзывчив, иногда жесток.
<b>4.Честность в отношениях с товарищами и взрослыми</b>	5 - честен, не терпит нечестности со стороны других
	4 – честен в отношениях,
	3 – в основном честен, но иногда допускает «обман во благо»
	2 – не всегда честен,
	1 – нечестен.
<b>5. Отношение к себе. Самодисциплина.</b>	
<b>1.Развитие доброй воли</b>	5 – проявляет добрую волю и старается развивать её, поддерживает проявление доброй воли сверстниками;
	4 – проявляет добрую волю, стремится развивать её;
	3 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях,
	2 – силой воли не обладает ,
	1 – не стремится к развитию доброй воли;
<b>2.Самоуважение. Соблюдение правил культуры поведения.</b>	5 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других,
	4- добровольно соблюдает правила культуры поведения,
	3 – достаточно культурен, но иногда допускает нетактичность
	2 – нормы правила поведения соблюдает при наличии

	контроля, 1 – нормы и правила поведения не соблюдает.
<b>3.Организованность и пунктуальность</b>	5 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других,
	4- своевременно и качественно выполняет свои дела;
	3 – дела выполняет добросовестно, но не всегда своевременно,
	2 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле,
	1 – начатые дела не выполняет.
<b>4.Требовательность к себе</b>	5 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках,
	4 – требователен к себе,
	3 – не всегда требователен к себе,
	2 – мало требователен к себе,
	1 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

### Анкета «Оцени себя сам»

Самооценка — сложное динамическое личностное образование, один из параметров умственной деятельности. Она выполняет прежде всего регулятивную функцию. Эффективность учебной деятельности школьника зависит не только от системы хорошо усвоенных знаний и владения приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки. Существует тесная связь между успехами, достигнутыми в овладении учебной деятельностью, и развитием личности. Это объясняется тем, что в самооценке интегрируется то, чего достиг ребенок, и то, к чему он стремится, то есть проект его будущего.

С самооценкой тесно связано такое личностное образование, как уровень притязаний, который рассматривается как устойчивая потребность в определенной положительной оценке. Одних вполне удовлетворяет, когда им говорят, что их работа не хуже остальных. Другие претендуют на оценку выше обычной. Третьи хотят быть лучше всех.

Самооценка в младшем школьном возрасте формируется главным образом под влиянием оценок учителя. Особое значение дети придают своим интеллектуальным возможностям и тому, как они оцениваются другими. Детям важно, чтобы положительная характеристика была общепризнана.

Для изучения самооценки можно использовать методику А.И. Липкиной «Три оценки».

Ученикам предлагается выполнить любое учебное задание в письменной форме. Психолог вместе с учителем дает работе учеников три оценки: адекватную, завышенную, заниженную. Перед раздачей тетрадей ученикам говорят: «Три учительницы из разных школ проверяли ваши работы. У каждой сложилось свое мнение о выполненном задании, и поэтому они поставили разные оценки. Обведите кружочком ту, с которой вы согласны». Затем в индивидуальной беседе с учениками выясняются ответы на следующие вопросы:

1. Каким учеником ты себя считаешь: средним, слабым или сильным?

2. Твоя работа заслуживает оценки «3», а учительница поставила тебе «5». Обрадуешься ты этому или это тебя огорчит?

3. Какие оценки тебя радуют, какие огорчают?

Уровень самооценки школьников определяется на основе полученных данных по следующим показателям:

— совпадение или несовпадение самооценки с адекватной оценкой учителя;

— характер аргументации самооценки:

а) аргументация, направленная на качество выполненной работы,

б) любая другая аргументация;

— устойчивость или неустойчивость самооценки, о которой судят по степени совпадения выставленной самому себе отметки и ответов на поставленные вопросы.

### МОИ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Исследование самооценки детей 7–10 лет можно проводить и при помощи теста «Оцени себя».

Ученикам предлагается набор положительных и отрицательных качеств и шкала — вертикальная линия, в верхней части которой располагаются положительные значения, а в нижней — отрицательные.

Слова, образующие отдельные качества личности:

аккуратность, беспечность, восприимчивость, гордость, грубость, жизнерадостность, заботливость, застенчивость, злопамятство, искренность, изысканность, капризность, легковерие, медлительность, мечтательность, настойчивость, нежность, непринужденность, нервозность, нерешительность, несдержанность, обаяние, обидчивость, осторожность, отзывчивость, педантичность, подвижность, развязность, рассудительность, решительность, самозабвение, сдержанность, сострадание, стыдливость, терпеливость, трусость, увлеченность, упорство, уступчивость, холодность, энтузиазм.

В начале тестирования внимание детей обращают только на список оцениваемых качеств, из которых они выбирают по 5–6 самых привлекательных и самых непривлекательных. После того как эти качества отобраны (выписаны или подчеркнуты в списке), ученикам предлагают оценить себя и объясняют принцип размещения качеств на шкале.

При анализе результатов важно отметить расположение на шкале как положительных, так и отрицательных качеств. Адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств ставит в верхнюю часть шкалы, а одно-два качества — в нижнюю часть или близко к середине. Если отрицательные качества поставлены близко к середине, одно из них попало в нижнюю часть шкалы, а хотя бы одно — в верхнюю часть, можно говорить, что ребенок в целом принимает себя и свой образ, но не идеализирует его и видит свои отрицательные черты.

Если ребенок все положительные качества помещает в верхней части шкалы достаточно высоко, а отрицательные — в нижней или около середины — его оценка неадекватно завышена. Он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков и приписывает себе отсутствующие достоинства.

Эта неадекватность может быть источником агрессивного поведения, конфликтности, так же как и тревожности или нарушения общения. Негативные проявления связаны с тем, что образ, который выстроил ребенок, не совпадает с представлением о нем других людей. Такое несоответствие препятствует контактам и является причиной асоциальных реакций школьника.

Если ребенок располагает положительные черты ближе к середине, или, что еще хуже, в нижней части шкалы, то независимо от того, где поставлены отрицательные качества, можно говорить о неадекватной заниженной самооценке. Расположение отрицательных качеств только ухудшает (если они находятся в верхней части шкалы) или несколько улучшает (если они помещены внизу) общую структуру самооценки.

Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе, стремление расположить к себе собеседника, особенно взрослых. Однако заниженная самооценка может быть связана и с асоциальностью, агрессивностью, особенно в тех случаях, когда от ученика настойчиво требуют выполнения каких-то обязанностей, с которыми он не справляется.

### СПРАВЛЮСЬ ИЛИ НЕТ?

Уровень притязаний обнаруживается в прогностической, или априорной, самооценке еще не полученного результата. Для ее выяснения у детей начальных классов может быть использована следующая методика.

Разным по успеваемости ученикам даются поочередно три задания: одно — по

русскому языку, другое — по математике (оба на основании изученного и понятного материала), третье — неучебное, например, складывание орнамента по заданным образцам. Им предлагается ответить на вопрос: «Сможешь ли ты выполнить задания, на какую оценку и почему?» Затем дети должны ответить на тот же вопрос относительно трех разных по успеваемости одноклассников.

Анализу, позволяющему выявить складывающуюся у ученика оценочную позицию, подлежат следующие данные:

1. Уровень прогностической самооценки у разных по успеваемости школьников (верная, завышенная, заниженная).
2. Особенности прогностической оценки этих школьников.
3. Особенности адаптационной оценочной деятельности, ее направленность — на оценку способностей к учебе или на качества личности.
4. Распространение оценочной деятельности при выполнении учебных заданий на учебные ситуации.

Данный анализ позволяет выяснить складывающуюся у каждого ученика оценочную позицию. Важность выявления у слабоуспевающих школьников формирующейся оценочной позиции доказана в исследованиях отечественных психологов: с возрастом у таких школьников нарастает тенденция к недооценке своих возможностей. Преобладание неуспеха над успехом, подкрепляемое низкими оценками их работы учителем, ведет к увеличению неуверенности в себе, чувству неполноценности и к заниженному, по сравнению с реальными возможностями, уровню притязаний.

#### **Анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов**

Данная анкета разработана Н. Г. Лускановой для изучения уровня учебной мотивации учащихся. В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

На основании ответов конкретный учащийся может быть отнесен к одному из 5 уровней школьной мотивации:

1. 25—30 баллов (максимально высокий уровень) — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный предмет их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

## 4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

## 5. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

**АНКЕТА**

1. Тебе нравится в школе?

- а) да
- б) не очень
- в) нет

2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- а) иду с радостью
- б) бывает по-разному
- в) чаще хочется остаться дома

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школе не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?

- а) пошел бы в школу
- б) не знаю
- в) остался бы дома

4. Тебе нравится, когда вам отменяют какие-нибудь уроки?

- а) не нравится
- б) бывает по-разному
- в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?

- а) не хотел бы
- б) не знаю
- в) хотел бы

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- а) нет
- б) не знаю
- в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?

- а) часто
- б) редко
- в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?

- а) мне нравится наш учитель

б) точно не знаю

в) хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

а) много

б) мало

в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

а) нравятся

б) не очень

в) не нравятся

### Анкета для родителей.

«Уважаемые родители! Приглашаем вас принять участие в обсуждении проблем обучения, воспитания и развития вашего ребёнка в школе. Нас очень интересует ваше мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в анкетировании.

1. Нравится ли вам школа, в которой учится ваш ребёнок (подчеркните)

- да

- больше да, чем нет

- трудно сказать

- больше нет, чем да

- нет.

2. Как относятся жители вашего села к школе? Подчеркните один из предложенных ответов:

- очень хорошо

- хорошо

- удовлетворительно

- плохо

- очень плохо

- безразлично

3. Как относятся жители вашего села к учителям школы (подчеркните)?

- очень хорошо

- хорошо

- удовлетворительно

- плохо

- очень плохо

- безразлично

4. С каким настроением приходит Ваш ребёнок из школы (подчеркните)

- весёлый и жизнерадостный

- уставший, но удовлетворённый

- раздражительный, расстроенный, неудовлетворённый

5. Как вы думаете, учитывают ли в школе индивидуальные особенности вашего ребёнка (подчеркните)?

- учитывают

- в основном учитывают

- и да, и нет (трудно сказать)

- мало учитывают

- не учитывают

6. Что больше всего вы цените в школе, в которой учится ваш ребёнок (напишите)?

7. Что не нравится вам в школе (напишите)? \_\_\_\_\_

8. Какие пожелания ребёнка и других членов вашей семьи не осуществляются в школе (напишите)? \_\_\_\_\_

9. Каким бы вы хотели видеть своего ребёнка по окончании школы? Какими качествами должен обладать он, как выпускник школы (напишите) \_\_\_\_\_

10. Подскажите, пожалуйста, что необходимо изменить в школе, чтобы ваш ребёнок обладал названными качествами (напишите)? \_\_\_\_\_

## **2. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующая в рамках экологической необходимости. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Экологическая культура как часть общей культуры является процессом, который связан с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их старшим поколением младшему в виде нравственных императивов. В то же время экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В детстве это умение формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологически целесообразного взаимодействия с природой и социумом.

Существенным моментом в воспитании культуры школьников всех возрастов является изменение в их сознании представления о приоритете человека над природой и формирование нового мироощущения, способствующего восприятию природы и человека во взаимной связи и зависимости. Без осознания человеком самоценности природы как таковой, а не с точки зрения ее полезности или вреда для людей, невозможно изменить положение человечества как подобия инородной, а то и враждебной природе силы. Чтобы преодолеть духовное отчуждение от жизни земной природы, человеку необходимо научиться воспринимать и ценить прекрасное в природе, людях, творениях рук человеческих.

В качестве средства воспитания носителей новой культуры взаимоотношений с природой, людьми и самим собой предлагается экологизированная туристско-краеведческая деятельность. В современной воспитательно-образовательной системе туристско-краеведческая деятельность учащихся рассматривается как эффективное средство, позволяющее решать в комплексе образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи, развивая ребенка в целом интеллектуально, нравственно, физически, эмоционально.

### **Особенности формирования экологической культуры у детей младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, так как в этот период развития ребенка, характеризующийся преобладанием эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. В этом возрасте в сознании учащихся происходит

формирование наглядно-образной картины мира и нравственно-экологической позиции личности, которая определяет отношение ребенка к природному и социальному окружению и к самому себе. Яркость и чистота эмоциональных реакций обуславливают глубину и устойчивость впечатлений, получаемых ребенком. Отсюда преимущественно умозрительное, без предметной раздробленности истолкование мира, рассматриваемого в его целостности. Ребенок младшего школьного возраста начинает также проявлять интерес к миру человеческих отношений и находить свое место в системе этих отношений, его деятельность приобретает личностную природу и начинает оцениваться с позиций законов, принятых в обществе.

Однако традиционное ознакомление учащихся начальных классов с окружающей действительностью долгие годы строилось на искусственном разъединении представлений о природе и социуме. Ознакомление с природным окружением сосредоточено в курсе «Природоведение», о социальной действительности – в «Родном языке». Игнорирование способности детей младшего школьного возраста воспринимать окружающий мир целостно, нерасчлененно ведет к формированию неполного представления о развитии природы и общества.

Для учащихся начальных классов наиболее значимыми видами деятельности признаются игровая и учебная, причем в младшем школьном возрасте происходит переход от игровой к учебной деятельности и целостное формирование последней. В туристско-краеведческой деятельности учащихся также присутствуют элементы игры. Каждый из участников этой деятельности имеет свою роль, являясь штурманом, экологом, знатоком тех или иных явлений природы. Однако в процессе туристско-краеведческой деятельности дети овладевают реальными орудиями труда (термометр, компас, карта и т. п.), выполняют реальные действия соответственно своим возможностям и овладевают комплексом отношений с окружающей природной и социальной средой и самими собой в реальной деятельности. Таким образом, туристско-краеведческая деятельность хотя и близка к игровой, но отличается от нее реальностью, естественностью всего происходящего, присутствием мотивированного результата действия.

Близость туристско-краеведческой деятельности к учебной заключается в том, что овладение знаниями происходит в процессе проведения специально организованных занятий. Главное же их отличие в возможности в процессе туристско-краеведческой деятельности познавать окружающий мир целостно, а не попредметно, ставить комплекс воспитательно-образовательных задач, решение которых способствует воздействию на все сферы личности ребенка, и интегрировать все стороны воспитания.

Занимаясь туризмом и краеведением, дети удовлетворяют свою потребность в физической активности, получают возможность знакомиться с предметами и явлениями окружающего мира непосредственно в природе, где можно не только увидеть, но и потрогать, понюхать, попробовать на вкус, удовлетворяют потребность в общении и сотрудничестве со сверстниками, в самоутверждении и положительной самооценке.

Структурной единицей в системе туристско-краеведческой деятельности учащихся является цикл, состоящий из подготовки, проведения и подведения итогов путешествия (экскурсии, прогулки, похода), который, повторяясь со все более усложняющимся содержанием и формами, создает непрерывность, последовательность и постепенность наращивания знаний, умений, навыков и формирования качеств личности. Основной части цикла – путешествию предшествуют теоретические занятия в помещении и на местности, наблюдения в природе, игровые задания. Завершается цикл комплексом разнообразных мероприятий по подведению итогов работы.

Освоение различных социальных ролей в процессе туристско-краеведческой деятельности осуществляется через должностную систему организации детского самоуправления туристско-краеведческой группы. На каждый новый туристско-краеведческий цикл каждый его участник получает новую туристскую и краеведческую должность, которую он защищает перед экскурсией или походом, доказывая, что хорошо знает ее функционал, и отчитывается о проделанной работе после экскурсии, похода или экспедиции. Такая организация позволяет не дублировать деятельность другого, совершенствовать свое туристско-краеведческое мастерство, самореализоваться и самоутвердиться в группе, а также целостно изучить определенный объект или район путешествия.

Формированию у детей отношения к природе как высшей ценности, желания заботиться о ней помогает включение в каждый туристско-краеведческий цикл труда на благо природы, являющегося наиболее естественной формой взаимодействия человека с окружающим миром, многие виды которого бескорыстны, а по своей мотивации приближаются к общественно значимой деятельности.

Следует заметить, что, говоря о деятельности младших школьников, имеющей своей целью освоение окружающего мира через краеведение и туризм, необходимо эту деятельность правильно именовать. Речь идет о соотношении двух основных компонентов, туризма и краеведения. При работе с младшими школьниками краеведение всегда будет преобладать над туризмом в силу ограниченных физических возможностей детей этого возраста, с которыми только в конце третьего класса целесообразно совершить первый двухдневный поход. Следовательно, их деятельность по ознакомлению с окружающим миром должна называться соответственно краеведо-туристской.

Экологическое воспитание учащихся реализуется в рамках программы-системы «Чистая Земля – XXI век». Эта программа имеет три ступени, соответствующие психовозрастным особенностям детей, и предполагает использование новых и уже апробированных отечественными и зарубежными специалистами педагогических методов и приемов, которые в своей совокупности, в определенной системе дают высокий воспитательный эффект.

Краеведо-туристская деятельность младших школьников, являющаяся первой ступенью программы, организуется в течение всего учебного года по сезонным циклам в форме эколого-краеведческих игр-экспедиций.

Учащиеся знакомятся со своим ближайшим окружением: школой, школьным двором, пришкольным участком, учатся ориентироваться, вести наблюдения за живой и неживой природой в разное время года. Основная задача первого года обучения – пробуждать и развивать чувства ребенка, знакомить с окружающим миром через чувственно-эмоциональное восприятие, способствовать освоению элементарных практических навыков и правил поведения во время прогулок и экскурсий в природу.

На втором году обучения предполагается создание образовательной среды, позволяющей детям освоить определенный объем информации по краеведению, экологии, наукам о Земле, овладеть простыми приемами художественного творчества, приобрести навыки межличностного общения, освоить некоторые туристские навыки. Главной лабораторией по изучению природы для учащихся становится лесопарк, пригородный лес. Дети узнают о взаимосвязях между растениями и животными, животными и животными в лесу, на лугу, в водоеме, о приспособлении живых организмов к окружающей среде и о влиянии неживой природы на живой организм.

Образовательное пространство еще более расширяется. Это позволяет младшим школьникам развивать свои представления о природных сообществах как совокупности совместно обитающих и находящихся в тесной взаимосвязи организмов. Знакомство с экологическими законами является основой представления о природном равновесии и роли человека в его сохранении. Задача третьего года обучения заключается в том, чтобы помочь детям на основе расширяющихся и углубляющихся знаний формировать восприятие мира как единого целого, как системы, в которой взаимодействуют все объекты, осознать роль человека как сына природы и ее главной преобразующей силы, способствовать формированию понимания того, что усилия каждого человека значимы для микро-и макросоциальных процессов, научить выражать свое отношение к изучаемой природной системе через изобразительную и практическую деятельность.

Таким образом, процесс познания, начинаясь с простого созерцания, сенсорного восприятия окружающего мира, расширяется и углубляется до выяснения причинно-следственных связей и взаимозависимостей во взаимоотношениях людей с социо-природной средой.

Реализация принципа экологизации краеведо-туристской деятельности помогает подвести младших школьников к пониманию того, что от состояния окружающей среды зависит состояние физического и духовного здоровья человека, а потому оберегать эстетические, экологические и санитарно-гигиенические качества окружающей среды – значит, заботиться о духовном и физическом здоровье человека, его нормальной жизнедеятельности.

Знакомство с социальным окружением осуществляется также по расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали: родословная в трех поколениях, школа (1 класс), родословная в четырех поколениях, микрорайон (2 класс), родословная в пяти поколениях, ближайший родной край (3 класс). Формированию представлений о взаимосвязях в обществе способствует также построение отношений в группах на основе должностной системы.

Познанию природы и самих себя помогают социализирующие игры, игровые задания, проведение простейших опытов. Эффективным средством формирования нравственных основ экологической культуры является Кодекс чести юного эколога. Важно разрабатывать содержание этого кодекса совместно с детьми, используя свой опыт взаимодействия с окружающим миром и самими собой.

Цель работы педагога с первоклассниками – пробуждение интереса к объектам окружающей среды, в том числе и к самим себе как неотъемлемой части природы, воспитание чувства ребенка, его эмоциональной чуткости, желания стать похожими на доктора Айболита, научиться приносить пользу растениям, животным и людям.

В течение осеннего цикла педагогу следует провести изучение индивидуальных особенностей восприятия детей и усвоения ими информации о среде обитания, мотивы, побуждающие детей заниматься экологизированной краеведо-туристской деятельностью, а также исходный уровень их экологической культуры.

Исходным уровнем экологической культуры младших школьников следует считать уровень, сформированный у них к моменту начала регулярных занятий экологизированной краеведо-туристской деятельностью.

В качестве показателей сформированности экологической культуры детей исследуемого возраста рассматриваются развитие интеллектуальной, эмоциональной и

деятельностной сфер их личности, а также качество той системы отношений, которая сложилась у них с окружающим миром.

Показателями высокой экологической культуры детей к концу первого года занятий краеведо-туристской деятельностью следует считать следующие:

- интерес к объектам природы своего ближайшего окружения, попытки оценивать их «самочувствие», исходя из условий обитания («веселый», «грустный», «здоровый», «беспокойный» и т. д.);
- желание наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, мини-сочинений;
- проявление заботы о личной гигиене;
- потребность в физической активности;
- желание заботиться о своем именном дереве;
- желание помогать сверстникам, родителям, педагогу;
- стремление следовать правилам поведения на природе и в обществе;
- попытка оценивать свое поведение.

Для лучшего педагогического руководства детским объединением в целом и для обеспечения возможности работать с каждым ребенком индивидуально, а самому ребенку иметь возможность для наиболее полной самореализации вводятся краеведческие и туристские должности: командир, штурман, краевед, эколог, фенолог, знаток растений, знаток животных, знаток воды, художник, знаток медицины, физорг.

**Цель программы** создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике.

Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

В основу программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни положены принципы:

- *актуальности*. Он отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство учащихся с наиболее важной гигиенической информацией;
- *доступности*. В соответствии с этим принципом младшим школьникам предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен.

– *положительного ориентирования*. В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным, с точки зрения здоровья, стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, т.е. показ положительных примеров, более эффективна, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении здоровья и поведения;

– *последовательности* Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;

– *системности* определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношения к здоровью, в виде целостной системы;

– *сознательности и активности* направлен на повышение активности учащихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения форм поведения и стилей жизни.

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения здоровье определяется как состояние «полного физического, психического и социального благополучия», а не только как отсутствие болезней и физических недостатков. Для образовательной системы «Гармония» характерна, прежде всего, гармония разных видов здоровья – физического, психо-эмоционального, духовно-нравственного, интеллектуального, социального. Известно, что состояние здоровья зависит от образа жизни, значительную часть которой ребёнок проводит в школе. Поэтому Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в школе начинается с продумывания построения и реализации здоровьесохраняющего, безопасного для здоровья обучающихся учебного процесса. Затем рассматриваются просветительская и мотивационная работа, ориентированная на здоровый образ жизни.

Образовательная система «Гармония» обеспечивает здоровый образ жизни через здоровые уроки, построенные методически грамотно, без психологических перегрузок, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьного возраста. Она обеспечивает понимание ребёнком изучаемых вопросов, создаёт условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом, создает для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

Просветительская и мотивационная работа, ориентированная на здоровый образ жизни, направлена на формирование у школьников представления о человеке как о главной ценности общества. Она формирует элементарные представления ребёнка о себе самом, о функциях своего собственного организма, детям даются начальные представления о здоровье, основных способах закаливания организма, о способах укрепления здоровья средствами физической культуры и спорта.

### Основные направления просветительской и мотивационной работы

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>Санитарно-просветительская работа по</i>	1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье,	– Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и

<p><i>формированию здорового образа жизни</i></p>	<p>здоровый образ жизни.</p> <p>2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности.</p> <p>3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни</p>	<p>общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</p>
<p><i>Профилактическая деятельность</i></p>	<p>1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья.</p> <p>2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья.</p> <p>3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу.</p> <p>4. Профилактика травматизма</p>	<p>– Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>– Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>– Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.</p> <p>– Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</p>
<p><i>Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа</i></p>	<p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.</p> <p>2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.</p> <p>3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>	<p>– Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта;</p> <p>спартакиады, дни здоровья.</p> <p>– Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.</p>

### Программное содержание по классам

<i>Ступень образования</i>	<i>содержательные линии</i>
<i>1 класс</i>	<p>Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни.</p> <p>Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.</p>
<i>2 класс</i>	мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
<i>3 класс</i>	осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.
<i>4 класс</i>	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!

#### Деятельность по реализации программы

##### *Творческие конкурсы:*

- рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем», «Физкультура!»;
- поделок «Золотые руки не знают скуки», «Делаем сами своими руками»;
- фотоколлажей «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции семьи»;
- стихов на заданные рифмы «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;
- сказок «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух».

##### *1 класс*

- Дружи с водой
- Забота о глазах. Уход за ушами. Уход за зубами. Уход за руками и ногами
- Забота о коже. Мышцы, кости и суставы
- Как следует питаться. Как сделать сон полезным?
- Настроение в школе. Настроение после школы. Поведение в школе
- Вредные привычки
- Случайные повреждения и несчастные случаи
- Как закаляться
- Как правильно вести себя на воде

- Народные игры. Подвижные игры

### 2 класс

- Вкусы и увлечения
- Учись находить новых друзей и интересные занятия
- О пользе выразительных движений
- Учись понимать людей
- Опасные и безопасные ситуации
- Учись принимать решения в опасных ситуациях
- Реклама табака и алкоголя. Правда об алкоголе

### 3 класс

- Твой характер
- Научись оценивать себя сам
- Учись взаимодействовать
- Учись настаивать на своем
- Я становлюсь увереннее
- Когда на тебя оказывают давление
- Курение

### 4 класс

- Самоуважение
- Привычки
- Дружба
- Учись сопротивляться давлению
- Учись говорить «НЕТ!»
- Алкоголь и компания

### *Праздники здоровья*

*1-й класс – «Друзья Мойдодыра» (утренник).*

*2-й класс – «С режимом дня друзья!» (устный журнал).*

*3-й класс – «Парад увлечений» (форум).*

*4-й класс – «Нет вредным привычкам!» (марафон).*

### *Встречи с медработниками ФАП*

#### 1 класс

1. Чистота – залог здоровья.
2. Гигиена питания.
3. Береги свои зубы.
4. Внимание, клещ!

2 класс

1. Профилактика простудных заболеваний.
2. Витамины вокруг нас.
3. Первая помощь при обморожении.
4. Закаливание.

3 класс

1. Профилактика ОРВИ.
2. Профилактика кишечных заболеваний.
3. Профилактика эмоциональных стрессов (обидчивость, страх, раздражительность).
4. Что надо знать о туберкулезе.

4 класс

1. Береги здоровье смолоду!
2. Вредные привычки.
3. Профилактика алкоголизма и табакокурения.
4. Профилактика наркомании.

*Экскурсии*

*1-й год* – «По безопасному маршруту от дома в школу»;

*2-й год* - в ФАП;

*3-й год* – в библиотеку СДК;

*4-й год* – в Детскую спортивную школу с.Бурен-Хем (филиал ДЮСШ с.Сарыг-Сеп).

*Работа с родителями.* Главная задача – сформировать здоровый досуг семьи.

*Тематика родительских собраний*

*1-й год.* Здоровье ребенка – основа успешности в обучении (проблемная лекция). Режим дня в жизни школьника (семинар-практикум).

*2-й год.* Путь к здоровью (собрание-калейдоскоп). Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников. (Полезные советы на каждый день).

*3-й год-* Спортивные традиции нашей семьи (круглый стол). Эмоциональное состояние.

4-й год – Как уберечь от неверного шага. (Профилактика вредных привычек)

*Ежегодно:* Итоговое собрание «Неразлучные друзья – родители и дети». Парад достижений учащихся. (Ежегодная церемония вручения премии «Ученик года» по номинациям).

*Тематика консультативных встреч*

Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.

Комплекс микропауз при выполнении домашней работы.

От чего зависит работоспособность младших школьников.

Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.

Профилактика близорукости.

Профилактика нарушения осанки.

Упражнения на развития внимания.

Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.

Упражнения на развитие логического мышления.

Предупреждение неврозов.

*Циклограмма работы класса*

<i>Ежедневно</i>	<i>Утренняя гимнастика (перед уроками), контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием, выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений и самомассажа на уроках, прогулки.</i>
<i>Еженедельно</i>	<i>Выпуск «Страничек здоровья», проведение уроков на свежем воздухе, 15-минутки.</i>
<i>Ежемесячно</i>	<i>Консультационные встречи с родителями, диагностирование, контроль за генеральной уборкой класса.</i>
<i>Один раз в четверть</i>	<i>Встречи с врачами поликлиники, классные семейные праздники, экскурсии, родительские собрания</i>
<i>Один раз в полугодие</i>	<i>Дни открытых дверей (для родителей).</i>
<i>Один раз в год</i>	<i>Медицинский осмотр, операция «Витаминный чай», заполнение паспорта здоровья, профилактика гриппа и других вирусных инфекций, День здоровья, праздник здоровья</i>

**Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:**

· соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

### **Предполагаемый результат реализации программы:**

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой;
- рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

### *Связи, устанавливаемые для реализации программы*

Внутренние: учитель физкультуры, медработник школы, инспектор по охране детства, классный руководитель, школьный библиотекарь.

Внешние: библиотека СДК, ДК.

### *Критерии результативности:*

- автоматизм навыков личной гигиены;
- эффективность программы оценивается по результатам диагностик (экспресс-диагностика показателей здоровья первоклассников; анкеты для родителей «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; для учащихся «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены»).

## **3. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона

«Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### ***1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности***

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению не успешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.), планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

**В курсе «Английского языка»** содержание и структура учебников (2-4 классы) отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к английскому языку, культуре Англии, стимулировать коммуникативно - речевую активность.

С этой целью определённый блок уроков учебника (примерно соответствующий учебной четверти) завершается разделом «Проверь себя» в котором учащиеся имеют возможность оценить и проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения слушать, читать, писать и способность к коммуникации.

## **2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь **курс «Окружающий мир»**).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка»** знакомят школьника с миром

прекрасного.

**Курс «Улучшу ужурлар»** формирует у младших школьников ценить и чтить обычаи и традиции тувинского народа, понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Социальная среда обладает в отношении личности огромным педагогическим и психологическим потенциалом. Детский коллектив - достаточно активный субъект воспитательных отношений. Детская среда обучает ребёнка: общаться со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в социуме. Детский коллектив воспитывает у ребёнка социально-психологические качества (социальный интеллект, умение понимать партнёра, тактичность, вежливость, умение вступать в контакт и поддерживать его, коллективистские качества, способность к кооперации и взаимодействию, разумного отношения личных и общественных интересов, к сопереживанию), навыки общественной дисциплины. Поэтому учитель, классный руководитель планирует свою внеурочную деятельность с учащимися на основе изучения в первую очередь, межличностных отношений, используя разнообразные методики. Предлагает родителям (законным представителям) анкеты для изучения социально-психологической адаптации) детей, с последующим анализом и коррекцией своей деятельности, в том числе, работу с родителями, организуя родительский всеобуч. Способствует организации внеурочной занятости учащихся как в школе, так и вне образовательного учреждения.

### ***3) Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении***

В школе работает психолого-медико педагогический консилиум. В составе:

- заместителя директора по учебно-воспитательной работе, который является председателем консилиума;
- социального педагога, в должностные обязанности которого входит изучение условий жизни детей, находящихся в жизненно-опасной ситуации, детей – сирот, опекаемых детей. При необходимости изучение условий жизни обучающихся, требующих специального коррекционного обучения;
- медицинского работника ФАП, осуществляющего контроль здоровья детей, организующей углубленные медицинские осмотры, вакцинацию;
- школьный логопед, который обследует учащихся представленных на ПМПк и выявляет речевые расстройства;
- школьный психолог, осуществляющая свою деятельность в предоставлении о психологическом состоянии ребенка;
- учителя начальных классов, представляющих обучающихся на ПМП(к) и осуществляющих с ними коррекционную работу.

#### ***1) Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)***

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России»

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных универсальных учебных действий и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Например, дети, проводя исследование, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова. Убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады. Такие – как:

- «Познание и творчество»
- Всероссийские предметные олимпиады «Старт»
- «Центр поддержки талантливой молодежи» г.Бийск
- и другие

##### **5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

В школе есть учащиеся с ограниченными возможностями здоровья

1. дети-инвалиды (занимаются с классом)
2. дети, обучающиеся по программе С(к)О 7 вида (занимаются интегрировано в классе по рекомендуемой программе)

Условия, созданные для их обучения в школе:

- В учебный план образовательного учреждения введены часы коррекционных занятий, на каждого ученика по 15 минут в неделю на основные предметы: русский язык и математику, но не менее 1 часа.
- занятия физкультурой организовано по 3-х часовой программе.
- в течение урока физкультурные паузы – средство активного отдыха от статических напряжений, устранение утомляемости, повышение внимания
- учебные занятия организованы в первую смену по четыре урока в день без домашних заданий в 1 классе
- оснащение урока обязательно с дидактическим, раздаточным материалом, наглядными пособиями, ТСО, оборудованием и использованием классной доски, инструкции по выполнению заданий
- учителем создаётся щадящий режим при выполнении заданий, соблюдается педагогический такт, терпение, применяются убеждение, беседы, задания-требования: требование-просьба, требование-одобрение и др.

Психологом школы составлено расписание для оказания психологической помощи детям со справками.

В связи с тем, что у большинства детей с ЗПР имеются недостатки развития нервной системы, аффективные вспышки нередко оканчиваются головной болью, повышением температуры, состоянием усталости медицинским работником совместно с учителем создаётся определённый охранительный режим, предполагающий медикаментозную терапию, целенаправленное воспитание. Медицинский работник школы поддерживает тесную связь с детским врачом - психиатром по контролю здоровья детей, состоящих на диспансерном учёте, а также с другими специалистами. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, состоящими на диспансерном учёте, ежегодно осматриваются специалистами ЦКБ Каа-Хемского района.

В школе работает программа «Здоровье», в рамках которой все дети с ограниченными возможностями здоровья питаются горячими обедами бесплатно за счёт бюджетных средств.

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Учебный план НОО**

##### **Пояснительная записка**

Для разработки учебного плана по федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования, представлено следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2009

г. №373 «Об утверждении и ведении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года №2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 года №2 1060 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 года № 30067);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (с изменениями на 29.06.2011);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011г., регистрационный номер 19993);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 « Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Устав МБОУ СОШ с. Бурен-Хем Каа-Хемского района Республики Тыва;

Рабочий учебный план определяет:

- перечень предметных областей: филологию, математику, окружающий мир; духовно-нравственную культуру народов России; искусство; технологию и физическую культуру;
- перечень компонентов внеучебной образовательной деятельности, организованных в разных формах (клубной, студийной, секционной, кружковой, тренинговой, в общественно-полезных и социальных практиках) за пределами урочных занятий, с указанием объемов за учебный год и возрастов (годов обучения) учащихся. Внеучебная образовательная деятельность составляет не менее 40% от обязательной части ООП НОО;
- индивидуальные и групповые внеурочные (внеаудиторные) занятия обучающихся до 10% объема времени, отведенного на предметные области: филологию, математику и окружающий мир;
- максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;

Инвариантная часть учебного (образовательного) плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования: формирование гражданской идентичности школьников; их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям; готовность к продолжению образования в основной школе; формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная область «Филология» представлена следующими предметами: **Русский язык, Русская литература, Иностранные языки.**

Количество часов, отведенных на преподавание **Русского языка**, соответствует базовым образовательным программам по этому предмету.

Изучение **Русского языка** во 2 - 4 классах в объеме 5 часов, в 1 классе -4 часа направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Учащиеся овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема.

Изучение предмета **«Литературное чтение»** во 2 -4 классах в объеме 3 часов, в 1 классе 2 часа ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Предмет **«Английский язык»** изучается во 2-4 классах на ступени начального общего образования в рамках инвариантной части Учебного плана предметной области «Филология» в объёме 2 часов в неделю. Роль английского языка как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС.

Образовательная область «Математика» представлена следующими предметами:

#### **Математика.**

В 1-4 классах на изучение Математики отведено 4 часа.

Изучение **Математики в 1 - 4 классах** направлено на развитие у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Образовательная область «Обществознание и естествознание» представлена учебным предметом **«Окружающий мир (человек, природа, общество)»** изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы безопасности жизнедеятельности.

Изучение интегрированного предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему селу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание должно быть уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. **основам безопасности жизнедеятельности.**

Образовательная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Целью комплексного учебного курса **«Основы религиозных культур и светской этики»** в 4 классе в объеме 1 часа является формирование у обучающегося (младшего подростка) мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и

уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Образовательная область «Искусство»

Учебный предмет «**Изобразительное искусство**» преподаётся с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Учебный предмет «**Музыка**» преподаётся с 1 по 4 классы в соответствии с БУП в объеме 1 часа в неделю.

Изучение предметов **эстетического цикла ИЗО и Музыка** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Технология» представлена предметом «**Технология**» в 1-4 классах в объеме 1 часа в неделю.

Учебный предмет «**Технология**» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Образовательная область «Физическая культура» представлена и дисциплиной «**Физическая культура**»: с 1 - 4 классы по 3 часа в неделю в соответствии с внесенными изменениями в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 июня 2011 г. № 1994).

Занятия по **Физической культуре** в неделю направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

Учебный план образовательного учреждения состоит из двух частей: инвариантной и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, которая предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и реализуют различных форм ее организации, отличные от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, олимпиад, соревнований, поисковых исследований учителями школы и педагогами учреждения дополнительного образования.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

**Задачи:**

- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование культуры общения учащихся, осознания ими необходимости позитивного общения со взрослыми и сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
- знакомство с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- воспитание силы воли, терпения при достижении поставленной цели.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

**Духовно-нравственное направление: 2б, 3б, 3-4а 4б классы**

*«Культура и традиции народов Республики Тыва»*

**Спортивно – оздоровительное направление, в том числе: 1б,2б,3б,3-4а,4б классы**

- **«Шахматы»** (кружковая работа – 1 час в неделю): развитие математических и творческих способностей учащихся, формирование аналитического и логического мышления.

-**Тувинские национальные игры-** кружковое работа 1 час в неделю

**Социальное направление:**

-**«Дорожная азбука»** (1 час в неделю): обучение специальным знаниям, необходимым для систематизации знаний о дорожных правилах, помощь в закреплении правил дорожного движения;

**Общее интеллектуальное направление:**

*«Занимательный русский язык», «Занимательная математика», «Умники и Умницы» «Развитие речи», «Ментальная арифметика», «Лего-конструирование» «Робототехника»* - создание условий для активного продуктивного общения, отработка стандартных коммуникативных речевых и игровых умений; развитие личностных особенностей; расширение кругозора, систематизации знаний по интересующим детей вопросам, помощь в осознании себя, своих возможностей, закрепление правил общения.

**Общекультурное направление:**

- **Танцевальный кружок «Ритмика»** (по 1 часу в неделю): всестороннее развитие творческих возможностей ребёнка, формирование способностей и качеств личности посредством музыки и ритмических движений;

- **«Умелые ручки», «Улучшу ужурлар»**, (по 1 часу в неделю): формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение к миру искусства.

Учебный план МБОУ СОШ с.Бурен-Хем начального общего образования (изучение родного языка наряду с преподаванием на русском языке) (вариант 3)						
Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	4/132	5/170	5/170	5/170	19/642
	Литературное	2/66	3/102	3/102	3/102	11/372

	чтение					
Родной язык и литературное чтение	Родной (тувинский) язык	3/99	2/68	2/68	2/68	9/306
	Родная (тувинская) литература	-	1/34	1/34	1/34	3/102
Иностранные языки	Английский язык	-	2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	-	-	-	1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
<b>Итого:</b>		<b>1/693</b>	<b>25/850</b>	<b>25/850</b>	<b>26/884</b>	<b>97/3277</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	1/34	1/34	0,5/17	2,5/85
Родная (тувинская) литература			1/34	1/34	0,5/17	2,5/85
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>1/693</b>	<b>26/884</b>	<b>26/884</b>	<b>26,5/901</b>	<b>99,5/3362</b>

Учебный план МБОУ СОШ с.Бурен-Хем начального общего образования для классов с русским (родным) языком обучения (вариант 2)				
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю		По тарификации
		III	IV	(3-4)А
Русский язык и литература	Русский язык	5/170	5/170	10/340
	Литературное чтение	4/136	4/136	8/272
Родной язык и литературное чтение	Родной язык и литературное чтение	-	-	-

Иностранные языки	Иностранный язык	2/68		2/68
Математика и информатика	Математика	4/136	4/136	8/272
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/68		2/68
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	–	1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/34		1/34
	Изобразительное искусство	1/34		1/34
Технология	Технология	1/34		1/34
Физическая культура	Физическая культура	3/102		3/102
<b>Итого</b>		<b>23/782</b>	<b>24/816</b>	<b>37/1258</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (всего часов):</b>		<b>3/102</b>	<b>2,5/85</b>	<b>3,5/102</b>
<i>Тувинский язык</i>		1/34	0,5/17	1,5/51
<i>Логика</i>		1/34		1/34
<i>Проектная деятельность</i>		1/34		1/34
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>26/884</b>	<b>26,5/901</b>	<b>40,5/1377</b>

**Учебный план МБОУ СОШ с.Бурен-Хем  
внеурочной деятельности  
начального общего образования по ФГОС**

Классы	1Б	2Б	3Б	(3-4)А	4Б	Всего
<b>Духовно-нравственное направление:</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<i>«Культура и традиции народов Республики Тыва»</i>		1	1	1	1	4
<b>Спортивно-оздоровительное направление, в том числе:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<i>Шахматы</i>	1	1	1	1	1	5
<i>Тувинские национальные игры</i>		1	1	1		3
<b>Социальное направление</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<i>Дорожная азбука</i>	1	1	1	1	1	5
<b>Общеинтеллектуальное направление, в том числе:</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>
<i>Занимательный русский язык</i>	1	1	1	1	1	5
<i>Занимательная математика</i>	1	1	1	1	1	5
<i>Умники и умницы</i>	1	1		1	1	4

<i>Развитие речи</i>	1		1			2
<i>Ментальная арифметика</i>	1	1	1	1	1	5
<i>Лего-конструирование</i>	1	1				2
<i>Робототехника</i>			1	1	1	3
<b>Общекультурное направление</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<i>Ритмика</i>	1	1	1	1	1	5
<i>Умелые руки</i>	1				1	2
<b>ИТОГО в неделю:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>

### 3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

*Кадровые условия реализации образовательной программы* включают:

описание управленческого психолого-педагогического, обслуживающего персонала, работающих в начальной школе образовательного учреждения и их квалификации с основными функциональными обязанностями;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения и обеспечение повышения квалификации педагогов и преподавателей. В ООП необходимо указать темы и направления повышения квалификации педагогов, сроки проведения аттестации каждого педагога ОУ

*Финансовые условия* должны обеспечивать эффективную реализацию основных образовательных программ, отражать обоснованную структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования. В связи с этим в ООП необходимо прописать годовой бюджет (по статейно) для реализации поставленных целей и задач, а также описать все возможные источники необходимого финансирования на весь срок реализации ООП. В ООП целесообразно определить приоритеты в стимулировании труда педагогических работников.

Необходимо знать, что нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

Предлагается следующая форма описания финансовых условий реализации ООП НОО.

	Параметры	Суммы
1.	Общее количество учащихся начальной школы	<b>153</b>
2.	Норматив на одного ребенка в год	

3.	Госбюджет на финансовый год	
4.	Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы)	
5.	Общий бюджет на реализации Основной образовательной программы начального общего образования	
6.	Общий фонд оплаты труда: - базовая часть ФОТ: - специальная часть ФОТ: - стимулирующая часть ФОТ	
7.	Учебные расходы	
8.	Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения	

*Материально - технические условия и информационное оснащение* должны быть связаны не только с санитарно-гигиеническими нормами образовательного процесса, санитарно-бытовыми, пожарной и электробезопасностью и требованиями охраны труда, но и должно обеспечивать возможность:

создавать и использовать информацию (в том числе запись и обработку изображений и звука, выступления с аудио, видео и графическим сопровождением, общение в сети в Интернет со скоростью не ниже 128 кбит/с и др.);

получать информацию различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке, медиатеке и др.);

проводить эксперименты, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдения;

создавать материальные объекты, в том числе и произведения искусства;

проектировать и конструировать, в том числе модели с цифровым управлением и обратной связью;

планировать учебный процесс, фиксировать его реализацию в целом и отдельных этапов (выступления, дискуссия, эксперименты);

• размещать свои материалы и работы в информационной среде ОУ и т.п.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники можно описать в следующей форме:

№/п	Название техники	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры	2 шт
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки)	8 шт

3.	Принтеры	2 шт
4.	Мультимедийные проекторы	1 шт

Любая технология, которая используется в ОУ с использованием материально-технических средств, должна иметь определенную специфику в зависимости от возраста учащихся и содержания изучаемого материала.

**В начальной школе:**

использование разнообразных технологий безотметочного обучения – безотметочная система оценивания на протяжении всей начальной школы, обучение детей само- и взаимооцениванию, свобода выбора школами системы оценивания;

расширение деятельностных коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие учебной деятельности, творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни, в том числе, и в учении;

построение образовательного процесса с использованием коммуникативных технологий и технологий учебного сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение диалоговых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной деятельности;

использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач как на уроке, так и за его пределами.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации ООП прежде всего должно быть направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации. Образовательное учреждение должно быть обеспечено учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам ООП. ОУ должно также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ОЭР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. В ООП НОО должно быть описано все учебно-методическое и информационное обеспечение для реализации целей и задач начального общего образования.

Перечень учебников предметных линий УМК "Школа России"

№	Авторы	Учебники	класс
1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.	Азбука	1 кл
2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1 кл
3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.	Литературное чтение	1 кл
4	Алдын-оол А.А.	Ужуглел	1 кл
5	Моро М.И. Степанова С.В	Математика	1 кл
6	Плешаков А.А.	Окружающий мир	1 кл
7	Роговцева Н.И.Богданова	Технология	1кл

	Н.В.		
8	Критская Е.Д. Сергеева Г.П	Музыка	1 кл
9	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	1 кл
10	Лях В. И.	Физическая культура	1-4 кл
11	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	2 кл
12		Литературное чтение	2 кл
13	Эргил-оол И.Ч., Дамба Н.Ч., Ондар Н.М.	Тыва дыл	2кл
14	Кара-оол Л.С.	Литературлуг номчулга	2 кл
15	Быкова Н.И., Дули Д идр.	Англий	
16	Моро М.И.,Бельтюкова Г.В.	Математика	2 кл
17	Плешаков А.А.	Окружающий мир	2 кл
18	Роговцева Н.И.,Богданова Н.В.	Технология	2 кл
19	Критская Е.Д.,Сергеева Г.Д.	Музыка	2 кл
20	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	2 кл
21	Лях В.И.	Физическая культура	2 кл
22	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	3 кл
23	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.	Литературное чтение	3 кл
24	Сат Н.Ч.,Дамба Н.Ч.	Тыва дыл	3 кл
25	Быкова Н.И., Дули Д идр.	Английский язык	3кл
26	Кара-оол Л.С.	Литературлуг номчулга	3кл
27	Моро М.И. Степанова С.В	Математика	3 кл
28	Плешаков А.А.	Окружающий мир	3 кл
29	Роговцева Н.И.Богданова Н.В.	Технология	3кл
30	Критская Е.Д. Сергеева Г.П	Музыка	3 кл
31	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	3 кл
32	Лях В. И.	Физическая культура	1-4 кл
33	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	4кл
34	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.	Литературное чтение	4кл
35	Ойдан-оол А.К, Белек-Байыр А.М.	Тыва дыл	4 кл
36	Кара-оол Л.С.	Литературлуг номчулга	4 кл
37	Быкова Н.И., Дули Д идр.	Английский язык	4 кл
38	Моро М.И.,Бельтюкова Г.В.	Математика	4 кл
39	Плешаков А.А.	Окружающий мир	4 кл
40	Чимитдоржиев В.Л.	Основы буддийской культуры	4-5 кл

41	Данилюк А.А.	Основы светской этики	4-5 кл
42	Роговцева Н.И., Богданова Н.В.	Технология	4 кл
43	Критская Е.Д., Сергеева Г.Д.	Музыка	4 кл
44	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	4кл
45	Лях В.И.	Физическая культура	4 кл

**Нормативно - правовое обеспечение** важная составляющая ООП НОО. Реализацию образовательной программы должен обеспечивать целый ряд локальных нормативно-правовых документов. Минимальный состав локальных актов может быть следующий:

1. Устав образовательного учреждения и положение ОУ