

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Управление образования администрации Каа-Хемского района
МБОУ СОШ с. Бурен-Хем

СОГЛАСОВАНО
ЗВР



Ховалыг К.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бичкей А.А.

МБОУ СОШ с. Бурен-Хем

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Друзья книги/ Номнун оннуктери»
для обучающихся 4 класса

Учитель Намтан О.Т.

Бурен-Хем 2023

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Друзья книг»

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ведущим направлением школьного образования. В Образовательной системе «Школа России» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Друзья книг» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательских умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет **общеинтеллектуальную направленность** и реализуется через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология ОС «Школа России» обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы:

диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Мнение авторов технологии совпадает с мнением К.Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован...».

Каждый этап данной

технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллек-

туального развития детей 8–10 лет, но не имеет жёсткой привязки определённой возрастной группе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности.

В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения.

Однако они, безусловно, читают.

В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др.

В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной куль-

туры. **Забота о детском чтении – это забота о будущем России.**

Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она **педагогически целесообразна**, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Объём: программа рассчитана на 34 ч. и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 4-го класса. Участникам учебного процесса предложены занятия «Друзья книг» 1 раз в неделю.

Формы реализации:

.Внеучебная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения. При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие **виды деятельности:**

игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Педагогические **методы**, используемые в процессе реализации программы:

– методы, повышающие познавательную активность младших школьников;

– методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;

– методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;

– методы коррекции и уточнения.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

– создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

– организацию рефлексии деятельности детей на занятии;

– применение парных и групповых форм обучения с учётом инди-

видуально-типологических особенностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков. Закончить и обобщить полученные детьми знания планируется выполнением и защитой проектов по теме «Дружим с книгой».

Содержание программы

Раздел 1. Настоящий читатель

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Л.Н. Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Сутеева. Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д. Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю. Ковалева «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях», «Сборник читательских удовольствий» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
 - понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
 - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
 - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные УУД:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Способы определения результативности программы:

беседа

наблюдение

анализ работ учащихся

тестирование уровня читательских умений

Календарно-тематическое планирование внеурочных занятий

« Друзья книг»

№	Дата	Тема занят	Деятельность учащихся	Оборудования, средства наглядности, ЦОР
1		Детская периодическая печать: журналы « Юный натуралист», « Весёлый затейник» и др.		Презентация «Детская литература», проектор, экран
2		Книги справочники, энциклопедии.	Оформление выставки книг	Книги справочники, энциклопедии.
3		Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, о машинах и вещах, об их творцах – учёных и изобретателях.	Оформление выставки книг	Книги о науке и технике, о машинах и вещах
4		Дети в годы Великой Отечественной войны. Книги о ребятах – сверстниках, участниках Вот войны.	Оформление сборника сочинений « Дети в годы Вов»	Проектор, экран
5		Творчество С. Алексеева. Книги о далёких по времени событиях и людях.		
6		Детская периодическая печать: журналы « Юный натуралист», « Весёлый затейник» и др.		Презентация «Детская литература», проектор, экран
7		Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания о А. Гайдаре.	Участие в международной олимпиаде « ИНФОУРОК» по литер.	Проектор, экран

			чтению	
8		Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	Участие в школьном конкурсе чтецов, посвящ Дню рождения С. Есенина	
9		«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности)	Оформление выставки книг	Проектор, экран
10		«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Инсценирование отрывков произведений (спектакль для 2-классников)	
11		Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»		
12		«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера»		Проектор, экран
13		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		
14		«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»	Оформление выставки книг	Проектор, экран
15		Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел»		Проектор, экран, уч. фильм

		<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Каштанка»	Оформление выставки «Творчество А.П. Чехова».	Проектор, экран, уч. мультфильм «Каштанка».
16		«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос»		
17		<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	Инсценирование сказки	Проектор, экран
18		Картины русской природы в произведениях писателей родного края	Оформление сборника иллюстраций	нетбуки
19		Картины русской природы в произведениях писателей родного края		нетбуки
20		<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»		
21		<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский»,	Оформление выставки книг	Проектор, экран
22		<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>		
23		<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте»		Проектор, экран
24		<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье»	Участие в международной олимпиаде «ИНФОУРОК» по литер. чтению	Проектор, экран
25		<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои</i>	Участие в	нетбуки

		<i>произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	школьном конкурсе чтецов	
26		<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок»,	Оформление выставки книг	Проектор, экран
27		<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок»,		
28		<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Оформление выставки рисунков « Берегите природу!»	
29		<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Оформление выставки рисунков « Берегите природу!»	
30		<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.		Проектор, экран
31		Занятие-праздник « Любимые писатели - детям»	Оформление выставки книг	Проектор, экран
32		КВН « В стране Читалии»		Проектор, экран
33		Занятие-инсценирование отрывков любимых произведений	Участие в школьном конкурсе чтецов	
34		Занятие-тренинг « Мир моих читательских увлечений»		нетбуки

Материально-методическое обеспечение программы:

Буду настоящим читателем: Пособие из серии «Как мы учимся»

(образовательные технологии). – М.: Баласс, 2012;

Новые результаты и их проверка (диск);

Образовательные технологии: Сборник. – М.: Баласс, 2012.

Оборудование:

-компьютер

-проектор v 260 G (модель 20) DVD

-ноутбук HP 630

-нетбуки (10 штук)

Литература:

Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2009.

2. Бунеева, Е.В. Буду настоящим читателем. 3 кл. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова : пособие из серии «Как мы учимся» (образовательные технологии). – М. : Баласс, 2012.

3. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : Сборник материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.

4. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М. : Баласс, 2012. –160 с.

5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.

9. Щеглова, Т.М. Развитие познавательной сферы личности младших школьников : Сборник психокоррекционных игр и упражнений

для детей 6–10 лет / Т.М. Щеглова. – Шуя, 1995.

Ресурсы сети Интернет:

1. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа:

<http://www.school2100.ru/>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Бунеева Екатерина Валерьевна – доктор педагогических наук,

автор учебников, г. Москва; Чиндилова Ольга Васильевна – заслуженный учитель России,

доктор педагогических наук, автор учебников, профессор кафедры

НДО АПК и ППРО, г. Москва

3. единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>