

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Управление образования администрации Каа - Хемского района

МБОУ СОШ с. Бурен-Хем

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР *Ооржак*

/Ооржак О.Б./

УТВЕРЖДЕНО

Директор *Бичекей*

МБОУ СОШ
с. Бурен-Хем
/Бичекей А.А./

Приказ №2/3
от «31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Составила: учитель начальных классов
Намтан О.Т..

Бурен-Хем 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерная программа по учебным предметам. Литературное чтение 1-4 классы: проект.- 2-е издание. М.: Просвещение, 2013год;
- Программа начального общего образования. Литературное чтение. 1-4 классы. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. (Литературное чтение в 2 частях, 1-4 классы: рабочие программы/
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2023-2024уч.год.;
- Требований к МТО;
- Уставу ОУ;

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта по литературному чтению Л.В.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой,Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной и входит в систему «Школа России».

Основная цель курса литературного чтения:

- помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.
- развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь).
- каждый ученик должен научиться: воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) в 4 классе в соответствии с годовым календарным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год и соответствует учебному плану школы.

В процессе прохождения материала осуществляется промежуточный контроль знаний и умений в виде контрольных и самостоятельных работ, тестовых заданий, творческих работ, по программе предусмотрены тематические контрольные работы, в конце учебного года- итоговая контрольная работа за курс литературного чтения в 4 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;
- произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
 - выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и оставлять простой план;
 - пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - определять тему и жанр незнакомой книги;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		по плану	факт. пройдено	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом			
2	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития.»с.4-5			
3	Поэтический текст былины « <i>Ильины три поездочки</i> »с.6-9			
4	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.с. 9-11			
5	Особенности построения летописи. <i>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»с.14-15Урок- презентация</i>			
6	Сравнение текста летописи и исторических источников <i>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» с.16-17</i>			
7	Особенности житийной литературы <i>Житие Сергия Радонежского</i> с.18-22			
8	Образ Сергия Радонежского с.23-25 <i>Урок - погружение</i>			
9	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины.Жития»			

10	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»			
11	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики» Знакомство с биографией А.С. Пушкина Отношение автора к герою. <i>А. С. Пушкин «Няне» с.34-35</i>			
12	Картины природы в произведениях А.С. Пушкина <i>с.36-38</i>			
13	Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>с.39-44</i>			
14	Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>С.45-50</i>			
15	Отличие авторской сказки от народной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>с.51-57</i>			
16	Нравственный смысл сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» <i>с.39 -57</i>			
17	Библиотечный урок по сказкам А.С. Пушкина <i>Урок-путешествие</i>			
18	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова. <i>с.60</i>			
19	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». <i>с.61-65</i>			
20	Характеристика героев в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб» <i>с.67-71</i> урок-викторина			
21	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого <i>с.74</i>			
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н.Толстой «Детство» <i>Урок- путешествие с.75-77</i>			
23	Основная мысль в произведении Л. Н.Толстой «Детство» <i>с.78-81</i>			
24	Проверочная работа. Тест.			
25	Знакомство с биографией А.П.Чехова Сравнение поступков героев в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» <i>с.84-88</i>			
26	Отношение к героям произведения А.П. Чехова «Мальчики» <i>с.89-93</i>			
27	Наедине с книгой <i>По книгам писателей раздела .</i>			
28	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики» <i>с.94-96</i>			
29	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. <i>с.98-99</i>			
30	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями К.Д. Ушинский «Четыре желания» <i>Литературная гостиная с.100-103</i>			
31	Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева <i>с.104-105</i>			
32	Художественные приемы в произведениях А.А.			

	Фета с.106-107			
33	Настроение в стихотворениях Е.А.Баратынского с.108-109			
34	Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» с.110			
35	Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша»с.111			
36	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»с.112--113			
37	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела урок - презентация			
38	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»			
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».С.118-122			
40	Художественные особенности сказкиВ.Ф. Одоевского«Городок в табакерке».с.122-127			
41	Основная мысль в произведенииВ.Ф. Одоевского«Городок в табакерке».с.118-127			
42	Отношение автора к героям сказки.П.Бажов «Серебряное копытце» Урок – сказкас.128-132			
43	Мотивы народных сказок в авторском тексте П.Бажов «Серебряное копытце»с.133-137			
44	Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»с.128-132			
45	Особенности волшебной сказки.С.Аксаков «Аленький цветочек»			
46	Характер героев произведения С.Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.Урок-презентация			
47	Проверочная контрольная работа по итогам I полугодия			
48	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки»Урок- викторина			
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» с.4-10			
50	Особенности юмористической составляющей произведенияЕ. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»с.11-15			
51	Нравственный смысл сказки Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»с.4-15			
52	Отношение автора к герою в произведении В.Драгунского «Главные реки»с.16-21			
53	Смысл названия произведения В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».С.22-27			

54	Инсценирование произведения <i>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</i> . С.22-27			
55	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час» с.28 <i>Урок-презентация</i>			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</i> .с.32-38			
57	Поступки героев произведения <i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</i> .С.32-38			
58	Тема и главная мысль произведения. <i>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i> с.с.39-42 <i>Урок-практикум</i>			
59	Музыкальное сопровождение произведения <i>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i> с.42-48			
60	Составление плана произведения <i>М.М. Зоценко «Ёлка»</i> с.49-53 <i>урок-презентация</i>			
61	Образ героя в стихотворении <i>М.Цветаевой «Наши царства»</i> с. 54			
62	Главная мысль в стихотворении <i>М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»</i> С.55			
63	Отношение автора к героям произведения <i>С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</i> . <i>Урок- путешествие</i>			
64	Обобщение и систематизация знаний по разделу « Страна детства »			
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»</i> с.62-67			
66	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения <i>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»</i> с.67-68			
67	Средства художественной выразительности в стихотворении <i>С.Есенина «Лебедушка»</i> с.70-71			
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями <i>С.Есенин «Лебедушка»</i> с.72-73			
69	Отношение автора к герою произведения <i>С.Есенин «Лебедушка»</i> с.72-73			
70	Характеристика героя на основании поступка <i>М.М. Пришвин «Выскочка»</i> .с.74-76			
71	Поступок как характеристика героя произведения <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</i> С.77-81			
72	Главная мысль произведения <i>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»</i> .С.77-81			
73	Образы героев рассказа <i>В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»</i> .урок-практикум с.с.82-88			
74	Нравственные ценности в произведении <i>В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»</i> с.89			
75	Обобщение и систематизация знаний по разделу			

	«Природа и мы» <i>Литературный марафон</i>			
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте <i>И.С. Никитин «Русь»</i> . С.94-96			
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте <i>И.С. Никитин «Русь»</i> . с.94-97			
78	Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности. <i>С.Д. Дрожжин «Родине»</i>			
79	Тема произведения <i>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»</i> Урок - наблюдение			
80	Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Родина» с.101-103			
81	Наедине с книгой. <i>Литературный марафон</i>			
82	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина»			
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</i> урок-путешествие с.108-113			
84	Особенности научно-фантастического рассказа <i>Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»</i> с.108-113			
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. <i>К.Булычев «Путешествие Алисы»</i> с.114-119			
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра <i>К.Булычев «Путешествие Алисы»</i> с.114-119			
87	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие			
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» с.120			
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок – практикум. с.122-123			
90	Средства художественной выразительности в произведении <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i> . С.124-129			
91	Герои приключенческой литературы. <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i> . С.128-129			
92	Поступки главного героя сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>			
93	Отношение автора к героине сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>			
94	Составление плана сказки <i>Г.Х.Андерсен «Русалочка»</i>			
95	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие			

96	Написание отзыва по сказке <i>Г.Х.Андерсен</i> <i>«Русалочка»</i>			
97	<i>Проверочная контрольная работа по итогам года</i>			
98	Сравнение героев, их поступки. <i>М.Твен</i> <i>«Приключения Тома Сойера» с.150-155 Урок-презентация</i>			
99	Составление отзыва по книге <i>М.Твена</i> <i>«Приключения Тома Сойера»</i>			
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»			
101	Итоговое повторение			
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс			