

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Управление образования администрации Каа - Хемского района

МБОУ СОШ с. Бурен-Хем

СОГЛАСОВАНО

ЗУВР



/Ооржак О.Б./

УТВЕРЖДЕНО

Директор



МБОУ СОШ с. Бурен-Хем

Приказ №2/3

от «31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Составила: учитель начальных классов

Миндирья У.М.

Бурен-Хем 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол № 1/22 от 18.03.2022г.;
2. Примерной рабочей программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
3. Целевых приоритетов, сформулированных в Примерной программе воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20));
4. Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации (приказ от 31 мая 2021 года № 286);
5. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана **на 102 часа /год (3час/нед.)** в 3 классе в соответствии с годовым календарным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год и соответствует учебному плану школы.

В процессе прохождения материала осуществляется промежуточный контроль знаний и умений в виде контрольных и самостоятельных работ, тестовых заданий, творческих работ, по программе предусмотрены тематические контрольные работы, в конце учебного года- итоговая контрольная работа за курс литературного чтения в 3 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы

крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема, тип урока (стр-цы уч-ка, р/т)	Дата проведения		Примечание
		По плану	Факт. пройдено	
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 3.РТ, с. 3–8			
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Федоров (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 4–13.РТ, с. 9–13			
3	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 13–21.РТ, с. 15–18			

4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок <i>(решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 18–21. РТ, с. 19–20			
5	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 22–27. РТ, с. 20			
6	Составление плана сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 22–27. РТ, с. 20			
7	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» <i>(решение частных задач)</i> . Уч., с. 28–32. РТ, с. 21			
8	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Уч., с. 33–39. РТ, с. 22–24			
9	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» <i>(решение частных задач)</i> . Уч., с. 40–45. РТ, с. 25–26			
10	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверка и оценка достижений <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 46–50. РТ, с. 27			
11	ВЧ Русские народные сказки.			
12	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.			
13	Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX–XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-мини «О чем расскажут осенние листья» Учебник, с. 59–63. РТ, 32–33			
14	Русские поэты XIX–XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 64			
15	Русские поэты XIX–XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» «Встреча зимы» Учебник, с. 66–71. РТ, с. 33			
16	Русские поэты XIX–XX веков. Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы»			
17	Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 72–77			

18	Урок-концерт «Знай и люби родную природу»			
19	Внеклассное чтение. Миновало лето. Осень наступила. Учебник О.О.Иргит., С.Д.Корген-оол с.35- 57			
20	Обобщение. Страницы русской классики (систематизация знаний). Учебник, с. 79–89.РТ, с. 36			
21	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. Лирические стихотворения Учебник, с. 81–87.РТ, с. 37			
22	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения (освоение нового материала). Учебник, с. 88–89; 90–91.РТ, с. 38			
23	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста (решение частных задач). Учебник, с. 92–100.РТ, с. 38			
24	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки (решение частных задач). Учебник, с. 100–128			
25	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки (решение частных задач). Учебник, с. 128–129			
26	Внеклассное чтение			
27	тест			
28	И. А. Крылов. Биография и творчество Басни И. А. Крылова (постановка учебной задачи). Учебник, с. 130–135.РТ, с. 39			
29	Инсценирование басен И. А. Крылова (решение частных задач). Учебник, с. 136–139			
30	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество Лирические стихотворения (освоение нового материала) Учебник, с. 140–145			
31	М. Лермонтов. Лирические стихотворения (решение частных задач). Учебник, с. 146–147			
32	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) «Акула» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 148–155			
33	Л. Толстой «Прыжок» (освоение нового материала). Учебник, с. 156–159			

34	Л. Толстой «Лев и собачка» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 160–162. РТ, с. 40			
35	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 162–163			
36	Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений. Тест. (<i>систематизация знаний</i>)			
37	Внеклассное чтение «Великие русские писатели» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 164–166. РТ, с. 41–42			
38	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 168–170			
39	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зай-цы» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 170–172. РТ, с. 43–44			
40	К. Бальмонт «Золотое слово» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 173			
41	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 174–177			
42	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверка и оценка достижений (<i>обобщение и систематизация знаний</i>). Учебник, с. 178. РТ, с. 44			
43	Внеклассное чтение.			
44	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 179–187. РТ, с. 45–46			
45	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 188–195. РТ, с. 47			
46	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 196–211. РТ, с. 47–49			
47	ВЧ. Какие литературные сказки прочитали самостоятельно?			
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки» (<i>обобщение знаний</i>). Тест. Учебник, с. 208–217. РТ, с. 50			
49	М. Горький «Случай с Евсейкой» (<i>постановка учебной задачи</i>).			

	Учебник, ч. 2, с. 3–11. РТ, с. 51– 54			
50	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей» (решение частных задач).			
51	Учебник, с. 12–24.РТ, с. 55– 56			
52	Краткий пересказ «Растрепанный воробей». Тест.			
53	А. Куприн «Слон»(освоение нового материала).Учебник, с. 25–40.РТ, с. 57			
54	А. Куприн «Слон» (решение частных задач). Учебник, с. 40–41.РТ, с. 58–59			
55	Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений (обобщение знаний).Тест.Учебник, с. 42–44.РТ, с. 60			
56	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»(постановка учебной задачи). Учебник, с. 45–49.РТ, с. 61– 62			
57	ВЧ. Стихи о животных.			
58	А. Блок. Картины зимних забав (решение частных задач). Учебник, с. 50–54.РТ, с. 62–63			
59	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха» (решение частных задач). Учебник, с. 55–56.РТ, с. 63			
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест. (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 56.РТ, с. 64			
61	Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 57–59 РТ, с. 65			
62	О братьях наших меньших. И. Соколов- Микитов «Листопадничек» (решение частных задач). Учебник, с. 60–67.РТ, с. 66–67			
63- 64	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» «Еще про Мальку» (освоение нового материала). Учебник, с. 68–72.РТ, с. 68			
65- 66	В. Бианки «Мышонок Пик» (решение частных задач). Учебник, с. 73–82.РТ, с. 69			
67	Б. Житков «Про обезьянку» (решение частных задач). Учебник, с. 83–97.РТ, с. 69			
68	Тест			

69	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 98–102.РТ, с. 70			
70	В. Драгунский. «Он живой и светится» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 102–106.РТ, с. 71			
71	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений (<i>обобщение знаний</i>). Учебник, с. 107–108.РТ, с. 72–73			
72	Внеклассное чтение по теме «Люби всё живое» В. Бианки «Лесная газета»			
73	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 109–111			
74	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 112–115.РТ, с. 74			
75	Стихи о детях. С. Михалков «Если» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 116–119			
76	Любовь к животным. Стихи Е.Благининой «Кукушка», «Котёнок» Уч. С.118-119, РТ с.75			
77	Проект «Времена года» (праздник поэзии) (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 120–121			
78	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (<i>обобщение знаний</i>). Учебник, с. 122.РТ, с. 76–78			
79	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягоде – наберешь кузовок» (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 123–128.РТ, с. 79			
80	А. Платонов «Цветок на земле» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 129–136.РТ, с. 80			
81	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 136–143.РТ, с. 81			
82	А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 136–143.РТ, с. 81			
83-84	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова» (<i>освоение нового материала</i>). Учебник, с. 144–153. Тест.			

85-86	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» (решение частных задач). Учебник, с. 154–164. Тест.			
87	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» (решение частных задач). Учебник, с. 164–172.РТ, с. 81– 84			
88	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (обобщение знаний). Тест.			
89	Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»			
90	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы (постановка и решение учебной задачи). Учебник, с. 173–178			
91	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские газеты. С.176-178			
92	РассказЛ. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (решение учебной задачи). Учебник, с. 173–178			
93-94	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (решение частных задач). Учебник, с. 179–183.РТ, с. 85			
95	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» (решение частных задач). Учебник, с. 183–186.РТ, с. 85– 87			
96	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи» (решение частных задач). Учебник, с. 186–188			
97	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений (обобщение знаний). Учебник, с. 188.РТ, с. 88			
98	Древнегреческий миф. Храбрый Персей (постановка учебной задачи). Учебник, с. 189–214.РТ, с. 89			
99	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (освоение нового материала). Учебник, с. 214–215			
100	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»			
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 215.РТ, с. 90–92			
102	Итоговый урок «Что читать летом» (обобщение знаний). Учебник, с. 218–220.РТ, с. 93–94			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Литературное чтение*. 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013г
3. Карточки для индивидуальной работы.
4. Репродукции картин к сочинению.
5. Дополнительная литература

Интернет-ресурсы:

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
3. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Наглядные пособия (таблицы).

1. Жанры устного народного творчества.
2. Фольклор народов России.
3. Народные сказки. Сказки народов России. Литературные сказки. Сказки русских писателей. Сказки зарубежных писателей.
4. По страницам любимых книг.

2. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер, принтер
2. Классная доска

3. Учебно-практическое оборудование.

1. Ящики для хранения таблиц.
2. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
3. Стол учительский с тумбой.