

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Управление образования администрации Каа -Хемского района

МБОУ СОШ с.Бурен-Хем

СОГЛАСОВАНО
ЗУВР Ооржак
/Ооржак О.Б./



УТВЕРЖДЕНО

Директор

/ Бичекей А.А./

Приказ № 2/3

от «31» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (тувинская) литература»
для обучающихся 8-го класса

Составила учитель родного
языка и литературы Карди К.Б.

Бурен-Хем 2024

8класс

Блок	Тема	Ша к, ай- хүн ү	Өөреникчилерниң күүседир ужурлуг кол-колажыл-чорудулгазы
Кирилде	Чогаал дугайында сөс	1	Кижиниң иштики делегейин база долгандыр делегейни шинчилээриниң уран аргазы – чечен чогаал, ол уран чүүлдүң бир хевири дээрзин илередири. Чечен чогаалдың кижиниң мөзү-шынарының, эстетиктиг көрүжүнүң хевирлеттинеринге, угаан- бодалының делгемчииринге салдарын билири. Уран сөстүң мөзү-шынар, эстетиктиг көрүш, угаан-бодал сайзырадыр күштүг талаларын билири. Ниитилелдиң болгаш чогаалчының чогаадыкчы көрүжүнүң аразында харылзаалыын тодарадыры
Таңдым турда, таңдаш-ла мен			
Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Улуг-Хемим» Чогаал теориязы: шүлүглел	4	Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадыры. Лириктиг маадырның омур-хевири болгаш Улуг-Хемниң чурумалын көргүскениниң онзагайын сайгарып ажылдаары, оларның чогаал идеязын илередиригге салдарын тодарадыры. Шүлүглелдиң композициязы-биле ажылдаары. Лириктиг маадыр болгаш хем чурумалын өске чогаалчыларның ажылдарын деңней сайгарып ажылдап билири. Чогаалчының ажылдарында төрөөн чериниң төөгүзү, сайзыралы-биле холбаалыг онзагайын тодарадыры. Өөрөнгөн литература теориялыг терминнер, билиишкиннерни билири. Чогаалды шээжи-биле аянныг номчууру
	Кюнзеге ш Ю. Ш. «Дыт»	2	Дылдың чурумалдыг аргала-рының чогаалга салдарын тодаратпышаан, чогаал сайгарылгазын күүседир. Кижиниң биле бойдустуң быжыг харылзаалыын, шүлүктүң философчу утказын билири. Лириктиг маадырның омурунга, ооң бот-хуунуң иштики чугаазына үнелел бээри. Бодунуң билип
	Кюнзегеш Ю.Ш. «Чөөн чүктүң кижизимен»	2	«Чөөн чүк» деп билиишкинниң делгем утказын Символиктиг омурларның ужур-утказын илередири. Шүлүктүң темазы болгаш идеязын тодарадырынга шүлүктүң бижиттинген аяныныңонзагайын, дылдың чурумалдыг аргаларының салдарлыын билири. Чогаалды шээжи-биле аянныг номчууру

Проза	Доржу М. Б. «Даг эзири»	1	Амыдыралдың үнезин илереткенинің онзагайын, чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгны чогаал сөзүглелинге даянып тодарадып билири. Новелланың темазынболгаш идеялиг ужур-утказын тодарадыры. Маадырларның, ачаның болгаш эзирниң омур-хевирлерин чергелештир сайгарып билири. Символиктиг омурларның ужур-утказын тодарадып билири. Улугларның өөредиглиг чагыгларын сактып ап, хүлээп билири. Тыва литературада новелла жанрының сайзыралынга чогаалчының үлүүн илередип билири
Поэзия	Сүрүң-оол С. С. «Ырла, Хемчик»	2	Чогаалды аянынг номчууру. Шүлүктүң темазы болгаш идеязын тодарадырынга авторнуң омурунуң салдарын тодарадып билири. Чогаалдың бижиттинген аянының онзагайын, дылдың чурумалдыг аргаларының идеялиг салдарлыын сайгарып билири
	Кенин-Лопсан М. Б. «Хүттүң ужары»	1	Шүлүктүң тургузуунуң онзагайын, уран чурумалдыг аргаларының дээштиин, идея ажыдарынга салдарлыын тодарадып билири. Лириктиг маадырның омурун база Хүт ужарының чылдың аңгы-аңгы үелеринде дылдың чурумалдыг аргалары-биле илереткенин тодарадып билири. Хүт чурумалын болгаш кижиниң иштики сеткилин деңнелгелиг сайгарып билири
Проза	Кудажы К-Э. К. «Таңды кежи»	4	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын, ооң композициязын, дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагайын идея ажыдарынга ажыглаанын тодарадып, сайгарып билири.

			Чолдак-Кадай болгаш Көк-Кадай кырган-авайларның өөредиглиг чугааларының чогаалдың идеялиг утказын, темазын ажыдарынга салдарлыын тодарадып билири. Маадырларның иштики делегейин чогаал сөзүглелинге даянып, ажыдып билири. Чоннуң ёзу-чаңчылдарын шиңгээдип, амыдыралга ажыглап чоруурунга, дириг амытаннарга хумагалыг болурунга кижизиттинери. Чогаалга план тургузуп билири база план ёзугаар эдерти чугаалап билири
	Байсалова З. С. «Тайга ээзи»	2	Чогаалдың аас чогаал-биле харылзаалыын, үндезинниин тодарадып билири. Сөзүглел-биле ханы ажылдап өөренири. Чогаал темазынга даянып, ханы, сайгарылгалыг угаап боданып чаңчыгары, бодалдарын хостуг илередип билири. Чагыг сөске даянып, философчу угаап боданырын сайзырадыры, аас чугаага бодалды бадыткалдыг, чиге чугаалап өөрениринге чаңчыгары. Тоожукчу маадыр болгаш «эр сөс» деп билиишкинни деңнелгелиг тайылбырлап билири. Чогаалдың дылы, авторнуң стили болгаш дылдың чурумалдыг аргаларының онзагайын тодарадыры

Поэзия	Намзырай З. А. «Дуруяалыг-Шөл»	1	Шүлүктү аянныг номчууру. Шүлүк чогаалының онзагайын сайгарып чаңчыгары. Идеяны илередириниң аргаларын билири. Чогаалдарны деңней сайгарып өөрениринге чаңчыгары. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Аңгы-аңгы чогаалчыларның бойдус темазынга бижиттинген чогаалдарын сайгарарынга идепкейлиг киржири
--------	-----------------------------------	---	--

Тараам турда, тодуг-ла мен

Проза	Куда жыК- Э. К. «Тараа»	3	Чогаал адының, эпиграфтың идеялиг утка илередиринге салдарын сайгарып билири. Чогаал маадырларының аразында харылзаалар, чогаалда болуушкун, девискээр дугайында билигни шиңгээдип, бот-тускайлаң ажылдап билири. Суваңның овор- хевирин то-дарадып, ада кижизидилге дугайында чугаа тургузуп билири. Найырал темазын чырытканын илередири. Сөс-биле ажылдап өөрениринге чаңчыктыраы. Чогаалга план тургузуп, долу азы шилилгелиг сайгарылга кылыры. Аас, бижимел ажылдарны күүседип чаңчыгары
-------	-------------------------------	---	--

Россия чоннарының литературазы . Делегей литературазы	Неверов А. С. «Аъштыг-чемниг Ташкент хоорай»(6-гы класстан уланчызы)	1	Чогаалдың кижизидикчи сал-дарын тодарадып билири. Сөзүглелде кижилерниң шы- дамык, турум, быжыг туруштуг, харысалгалыг аажы-чаңныг болурун чырытканын тодарадыры. Чогаалчы дугайында медээлер-биле бот-тускайлаң таныжып билири. Мишка Додоновтуң овор-хевиринге үнелел бээри
Поэзия	А.Үержаа «Ажыл»	2	Шүлүктүң идеялиг утказын тодарадып, тургузуунуң онзагайын, бижиттинген аянын болгаш дылдың уран чурумалдыг аргаларының ажыглалын илередип билири. Сөс, ооң утказының ханы, делгемин илередип билири. Чогаалдың кижизидикчи салдарын сөзүглелге даянып, тодарадып билири. Чогаалчы дугайында медээлер чыып, бот-тускайлаң ажылдап билири. Авторнуң көрүжү, авторнуң туружу деп билиишкин-биле ажылдап өөренири. Угаап-боданышкынныг бижимел ажылды күүседип билири
Класстан дашкаар номчулга	Кудажы К-Э. К. «Кымыскаяктар»	1	Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадыры. Дылдың чурумалдыг аргаларыныңчогаал идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири

Кижичурттуг, куш уялыг

Драматур- гия	Көк-оол В. Ш. «Самбажык»	5	<p>В.Көк-оолдуң чогаадыкчы ажыл-херээ-биле таныжып, билип алыры.</p> <p>Чогаалда болуушкуннарның төөгүлүг үндезинниин тодарадып билири. Тывага аңгы демиселин, чоннуң коргуш чок маадырлыг чоруун шииде көргүскениниң онзагайын тодарадып билири. Маадырлар болгаш оларның иштики делегейи, улустуң аас чогаалы-биле харылзаалы деп билиишкиннерни сайгарып билири.</p> <p>Шиин чогаалын рольдап номчуурунун аянын шиңгээдип билири. Детальдарның, бойдус чурумалының чогаалдың идеялиг утказын көргүзеринге салдарын тодарадып билири. Шиин жанрынга хамаарышкан теориялыг терминнер, билиишкиннерни билири.</p> <p>Чогаал маадырларынга аас, бижимел үнелел берип билири.</p> <p>Чечен чогаалдың сөзүглелинге даянып, чогаалдың идеялиг утказын, чогаалчының чечен көрүүшкүнүн уран чүүлдүң өске хевирлери-биле холбаштырып сайгарып билири</p>
	Сарыг-оол С.А.	3	<p>Номчаан чогаалының утказын, дылының чеченин, өске чогаалдар-биле ылгалдыг болгаш дөмей талаларын билири. Чогаалды кезектерге чарып, план тургузуп билири.</p>

	«Чечен биле Белекмаа»		<p>Жанр талазы-биле онзагайын илередип, либретто деп билиишкинни тайылбырлап билири.</p> <p>Дылдың чурумалдыг арга-ларының чогаалда салдарлыын, улустуң аас чогаалы-биле холбаалыын сайгарып билири.</p> <p>Чогаалды рольдарга хуваажып, аянынг номчууру. Чогаалдың утказынга дүүштүр диалог болгаш монолог чугааны тургузуп билири. Тыва улустуң чаңчылдарын көргүскениниң кижизидикчи дээштиин илередири.</p> <p>Р. Д. Кенденбильдин «Чечен биле Белекмаа» деп операзы-биле онлайн хевирге таныжары: vk.com/video-59838956_456239616</p>
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Шиллер Ф. И. «Кара сагыш болгашынакшыл»	1	<p>Шиллерниң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы-биле таныжары. Шииниң темазын, идеязын тодарадып билири.</p> <p>Чогаалдың сюжедин аас-биле дамчыдып билири (план ёзугаар долу азы шилилгелиг). Чогаал сюжединиң төөгү-биле харылзаалыын тодарадып, тыва чогаал-биле деңней сайгарып билири. Библиотека болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билири</p>

Поэзия	А.Үржаа «Үш чүс харлыг кырганкусуннун чагы»	2	Авторнун чогаадыкчы намдары-биле делгем таныжары. Чогаалдың аас чогаалы-биле холбаазын илередири. Кускуннун символиктиг овурун чогаалда ажыглаанының онзагайын билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың тема болгаш идея илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Философчу уткалыг чогаалдың кол бодалын бадыткалдыг чижектерлиг илередип өөренири. Чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгны, чагыг бүрүзүнүн символиктиг утказын тодарадып билири. Чогаалчының хууда чогаадыкчы стилин бадыткалдыг чижектер-биле тодарадып билири
Класстан дашкаар номчулга	Өлчей-оол М. К. «Телевир»	2	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Чогаалда мөзү-шынарайтырыын көдүргени болгаш ону номчукчуга таныштырганының онзагайын сайгарып билири
Проза	М. Б. Ховалыг «Ыдыктаан тук» Чогаал теориязы. Барымдаалыг чогаалдар	3	Тоожунун идеялиг утказының ханызын, темазының чугулазын илередип билири. Чогаалдың жанрының онзагайын бадыткалдыг чижектер-биле тодарадып билири. Чогаалды төөгүлүг хүннер-биле Тыва литературада барымдаалыг чогаалдар-биле таныжылга

Класстан дашкаар номчулга	Дики Церинг «Мээң оглум Далай-лама»	2	Очулга чогаалдар-биле таныжылга. Кол маадырларның омур-хевиринге үнелел бээри. Делегейниң чоннарының мөзү-шынар кижизидилгезинге, иштики сагыш-сеткил хевирлээринге, делегей чергелиг чидиг айтырыглар: тайбың чорук, бойдус камгалалы дээш о.ө. XIV Далай-лама башкының салдарлыын тайылбырлап билири. Библиотека болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билири
---------------------------------	---	---	--

Авай, авай, авайымны

Поэзия	Сарыг-оол С.А. «Херээжен»	1	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Авторнун туружун, бодалын, сагыш-сеткилин тодарадып билири. Шүлүктүн тургузуунун онзагайын тодарадыры, чоннун ырызы бооп чоруурун билири. Аңгы-аңгы чечен чогаалдарда болгаш уран чүүлдүн өске хевирлеринде авадугайында теманы чырыдып чоруурунун чоок, онзагай талаларын илередип билири. Шүлүктү аянныг номчууру, ырлап күүседери
Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Авамның ынак оглу»	1	Шүлүктүн темазын болгаш идеязын тодарадыры. Орус, тыва чоннар аразында найырал темазын ажыткаанының, чогаалдың бижиттинген аянын, дылын бот-хуузундаазы демнежип сайгарып билири. Кол маадырларның омур-хевиринге үнелел бээри. Чогаалда портрет, детальдарның идеялиг утка илередиринге ужур-утказын илередип билири.

			Шүлүктүң композициязының онзагайын сайгарып билири. Шүлүктү шээжи-билеаянныг номчууру
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Пушкин А.С. «Тураскаал»	1	Лириктиг чогаалды сайгарып билири. Шүлүкчү болгаш шүлүк деп темага хамаарыштыр бодунуң бодалдарын илередип билири. Шүлүкчүнүң туружу, сөстүң күжү болгаш уран чечен чогаалдың дээштии деп билиишкиннерни сайгарып билири. Тыва дылче очулгада дылдың чурумалдыг аргаларының тема болгаш идея илередиринге салдарлыын сайгарып билири
Проза	Танова Е.Т. «Иениң салым-хуузу»(тоожудан үзүндү)	3	Салым-чаяанныг херээжен чогаалчы Е.Т. Танованың чогаадыкчы ажил-херээ-билетаныжылга. Чогаалдың жанрын тодарадыры. Чогаалга план түргүзүп билири, цитаталар ушта бижири. Тайылбырлыг номчулганы күүседир. «Талантылыг ада-ие – талантылыг ажы-төл»деп темалыг ажык чугаага киржилгелии. Эпистолярлыг жанр деп билиишкин-биле таныжылга. Чечен чогаал болгаш уранчүлдүң өске хевирлери деп теманы тодарадып билири

Поэзия	Даржай А.А. «Авамга чечээм» Боодал сонет	1	А.А. Даржайның тыва литературада үнүн тодарадып билири. Ава дугайында теманы чырытканының онзагайын илередип билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Сонет жанрының чечен чогаалдың өске хевирлеринден ылгап билири. Чечен чогаалдың кижизидилгелиг салдарлыын бадыткалдыг чижектерлиг сайгарып билири
Проза	Дуюнгар М. М. «Авамның тону»	2	Чогаалдың адының символиктиг ужур-утказын тайылбырлап билири. Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга чогаалдың онзагай талаларын илередип билири. Идейлиг утка илередиринге портрет, деталь болгаш дылының уран чурумалдыг аргаларының салдарын билири. Чогаалда ханы, философчу утканы шиңгээдири, сайгарып билири. Бодалдарын дыңнакчыга чедингир, дедараалашкак, билдингир, тода чугаалап билири
Поэзия	Намзырай З. А. «Авам мени манап	1	Шүлүктүң темазын болгаш идеязын сөзүглелге даянып тодарадып билири, шүлүкчогаалын сайгарары. Өөрөнгөн чогаалдарының ниити болгаш

	орар»		ылгалдыг талалары, онзагайынгахамаарыштыр бот-тускайлаң түңнел үндүрүп билири. Шүлүктү аянынг номчууру
Кижн болуру чажындан			
Проза	Куулар Ч.Ч. «Шораан»	5	Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга авторнуң үлүг-хуузун илередип, чогаал сөзүглелинге даянып, сайгарып билири. Тоожунуң бижиттинген төөгүзүн, кол маадырның прототивиниң, ооң амыдырал- чуртталгазының дугайын билири. Маадырның иштики делегейин илередиринге детальдарның, бойдус чурумалының база өөредилгеге, чараш чүүлге хандыкшылының кижизидикчи салдарлыын тодарадып билири. Тыва чоннуң амыдырал дугайында философчу бодалдарының тодарап кээринбилири. Сюжет болгаш композицияны сайгарып билири
	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл»	4	Тоожунуң сюжет болгаш композициязын сайгарып билири. Чогаалда көдүртүнген айтырыгга авторнуң туружун илередип билири. Ниитилелде элээдилер болгаш ада- иелер аразында мөзү-шынар айтырыгларының чидиг талаларын илереткениниң чугулазын билип, боттарының хире-шаа-биле сайгарары. Кол маадырның иштики делегейин ажыдарынга детальдарның, бойдус чуру-малының салдарын тодарадып билири

Класстан дашкаар номчулга	Ооржак Л. Х. «Өңүг кижн»	1	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга чогаалдың онзагай талаларын илередип билири. Монолог чугааның, портрет, деталь болгаш дылының уран чурумалдыг аргаларының чогаалда ханы, философчу утканы илередиринге салдарын билири. Ава болгаш ажы-төл темазын, кижилер аразында харылзааларны көргүскениниң кижизидикчи салдарын сайгарып билири
Поэзия	Ховалыг А. Х-О. «Үш үне»	1	Шүлүктүң адының символиктиг утказын сайгарып билири. Чогаалда авторнуң туружун: төрээн черинге, чонунга база ие дылынга ынакшылынилередип билири
Класстан дашкаар номчулга	Гамзатов Р.Г. «Дыл»	1	Расул Гамзатовтуң «Мой Дагестан» деп ному-биле таныжары. Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири

Катаптааш- кын	Түңнел кичээл. СТМ (сагынгыр лар, тывынгыр лар маргылда азы)	1	<p>Аудио болгаш видео хевирлерде чогаалдарны сонуургап, дыңнап, сайгарып билир. Чыл дургузунда өөрөнгөн билиин камгалап билири. Катаптаашкын, янзы-бүрүүндезиннерден видео-материалдар көөрү. Бодунуң чогаадыкчы, улус-биле харылзажыр болгаш оон-даа өске арга, мергежилинсайзырадып, чөптүг ажыглап билири.</p> <p>Бодунуң болгаш эштериниң билиин үнелеп билири. Чогаал номчуурунга сонуургалдыы.</p> <p>Интернет четкизинде медээ-лерин сонуургаары: URL: http://tuvancenter.com/o-nas/</p>
Шупту:		68 ч.	