



«Утверждена»

/Бичекей А.А./

Приказ №3/2 от 31.08. 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

МБОУ СОШ с.Бурен-Хем

Каа-Хемского района Республики Тыва

Бурен-Хем, 2024

Внутренняя экспертиза
проведена

ЗВР: ИФ / Ковалов К. С.

направлена на рассмотрение
в Федеральный Совет.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа плетения».

1.1.	Пояснительная записка -----	2
1.2.	Цель и задачи программы-----	4
1.3.	Планируемые результаты-----	5
1.4.	Содержание программы. Учебно-тематический план.-----	6
1.5.	Содержание учебно-тематического плана -----	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график -----	9
2.2.	Форма аттестации/ контроля -----	10
2.3.	Оценочные материалы -----	10
2.4.	Методическое обеспечение программы -----	10
2.5.	Условия реализации программы -----	12
2.6.	Воспитательный компонент -----	13
3. Список литературы -----		17

РАЗДЕЛ 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа плетения»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа плетения», (далее – Программа) ориентирована на обучающихся в возрасте 8-15 лет, направлена на освоение навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г №273 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;

- Устава МБОУ СОШ с.Бурен-Хем.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» - создание новых мест дополнительного образования детей.

Образовательная деятельность по Программе направлена обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших особые способности.

Техника плетения из лозы известна с давних времен, возникло в разное время в долинах рек, где можно найти длинные гибкие ветки, тростник, бамбук, иву, камыш, солома и др. В современном индустриальном мире плетеные предметы, кроме внешнего изящного вида, имеют большую ценность ещё и потому, что изготавливаются практически вручную. Основная технология плетения дошла до наших дней практически без изменения. Сегодня лозоплетение идет рядом с новым видом плетения - плетения из бумажной лозы. (ещё её называют эколоза). Прочность изготовленных вещей позволяет использовать их не только внутри помещения, но и на улице.

Актуальность Программы обусловлена государственным заказом, диктуемым нормативно-правовыми документами федерального уровня, где в качестве одной из приоритетных направленностей дополнительного образования детей выделяется художественная направленность, позволяющая развивать художественные умения, навыки, способности, компетенции, востребованные в современном обществе в условиях опережающего инновационного, социально-экономического, технического и технологического развития.

Искусство плетения из бумажной лозы является одним из видов экодизайна, заслуживает внимания, так как техника предполагает использование вторичного сырья: бумаги, газет, журналов, оберточного бумажного материала. Все это позволяет беречь нашу природу.

Новизна Программы в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой плетения из бумажной лозы, которое основывается на интеграции традиционных основ техники плетения с достижениями современного и культурного потенциала общества, избегание монотонности в обучении, благодаря овладению разнообразными приемами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Выполняя работы, обучающиеся развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки плетения помогут обучающимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, различные сувениры, панно, органайзеры, корзины. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Уровень сложности: стартовый.

Отличительной особенностью Программы является её универсальность, возможность применения для различного возрастного континента, возможность реализовать творческие потребности каждого обучающегося, не зависимо от степени мастерства.

Направленность Программы: художественная.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная Программа позволяет решить проблему занятости свободного времени обучающихся, доступность материала и необычность пробуждает у обучающихся интерес к плетению, в процессе работы приобретаются дополнительные навыки в области художественного творчества, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В ходе работы создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и на успех, обучающийся находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся от 8 до 15 лет. Обучающиеся этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Обучающиеся все меньше общаются с взрослыми, и все больше общаются со сверстниками. Общение со сверстниками носит информационный характер. В общении с взрослыми обучающийся ждет сотрудничества. Он ждет общение, включенное в деятельность, где бы он чувствовал себя на равных с взрослыми. Он не терпит приказов и указаний. Принимает советы только от значимых для него взрослых. Обучение Программе предоставляет возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории, литературы и организационных форм занятий.

Наполняемость. Группы обучающихся формируются из расчета не более 15 человек. Набор производится без предварительного отбора, по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей).

В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Набор обучающихся в группу проводится в августе- сентябре.

Форма обучения: очно-заочная.

Заочная (дистанционная) форма обучения применяется в период активированных дней (понижение температуры воздуха от -40 градусов и ниже), карантина или длительной болезни обучающихся. Дистанционное обучение реализуется преимущественно через образовательные платформы VK Сферум.

Объем и срок реализации Программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа.

Режим занятий:

- Первый год обучения 72 часа – 1 раз в неделю по 2 академических часа.
- Второй год обучения 72 часа – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа мобильна, каждый обучающийся может выбрать свой индивидуальный маршрут. Занятия в группах ведутся с учетом индивидуального развития каждого. В группе могут заниматься дети с ОВЗ, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, так как предусматривается индивидуальная работа. В случае необходимости предусмотрено обучение в заочной форме.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть занятий отводится практическим заданиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от творческого развития обучающегося педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания на изготовление более актуальных изделий на момент обучения.

1.2. Цель и задачи

Цель: нравственно-эстетическое воспитание детей посредством освоения техники художественного плетения из бумажной лозы.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного плетения;
- обучить техническим приемам плетения;
- научить обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- научить самостоятельно конструировать творческие продукты.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности, ответственности, активности в процессе занятий;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса и логики, конструктивного мышления, творческого воображения, стремления к получению желаемого результата, реализации себя в выбранной деятельности.
- Развивать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные:

- Способствовать формированию духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- Воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость;
- Воспитывать навыки самостоятельной и коллективной работы обучающихся;
- Воспитывать объективную самооценку и способность к самореализации в творчестве;
- Способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпения, ответственности;
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- Формировать умение добиваться успешного достижения поставленных целей, умение доводить начатое до логического завершения;
- Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями и практическими навыками в повседневной жизни;
- Способствовать правильной профессиональной ориентации.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие чувства личной ответственности за качество выполняемой работы;
- готовность к повышению своего образовательного уровня;
- способность умения практического применения полученных знаний.

Предметные:

По итогам окончания первого года:

- проявление конструктивного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- использование технических приемов плетения для решения поставленных задач
- способность творческую инициативу при выполнении работ;
- способность продуктивно использовать информации из различных источников для поиска сложных решений.

По итогам второго года обучения:

- способность самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей;

- готовность выбора наиболее эффективных, эстетических приемов работы в зависимости от конкретных условий;
- готовность и способность создания новых моделей, выбор дизайна изделия.

Метапредметные:

- развитие мышления, пространственного воображения, мелкой моторики;
- умение анализировать результаты собственной деятельности;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы корректировки в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, проектной, творческой деятельности.

1.4. Содержание Программы

Учебно- тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация работы. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Входное тестирование. Беседа.
2	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	10	1	9	Практикум
3	Покраска, грунтовка трубочек.	4	2	2	Практикум
4	Освоение техники плетения. Изготовление игрушек и сувениров	6	2	4	Практикум
5	Органайзер с картонным дном.	8	2	6	Практикум
6	Плетение по кругу. Изготовление подставок под горячее	8	2	6	Практикум
7	Плетение корзины	12	2	10	Практикум
8	Плетение круглой шкатулки	12	4	8	Практикум
9	Творческий проект (изделие по желанию)	6	1	5	Защита проекта
10	Выставка работ учащихся	2	1	1	-
11	Итоговое занятие	2	2		Итоговое тестирование
	ИТОГО	72	20	52	

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация работы. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Входной контроль. Тестирование. Беседа.
2	Изготовление бумажной лозы	5		5	Практикум
3	Изготовление бумажной лозы с леской	4	1	3	Практикум
4	Покраска бумажной лозы	4		4	Практикум
5	Освоение сложных техник плетения	4	1	3	Практикум
6	Изготовление овального подноса	12	2	10	Практикум
7	Изготовление корзины для пикника	24	6	18	Практикум
8	Освоения разных видов декорирования	6	2	4	Практикум
9	Творческий проект. Плетение изделия по собственным эскизам	10		10	Защита проекта
10	Итоговое занятие	2	2		Тестирование
	ИТОГО	72	15	57	

1.5.Содержание учебного тематического плана 1 год обучения

1.Вводное занятие. Организация работы. Инструктаж по технике безопасности- 2 часа

Теория 1 час: Вводный теоретический урок. Общие сведения о плетении. Организация рабочего места. Правильная посадка за столом. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцелярским ножом, клеем.

Практика 1 час: Знакомство с материалами, принадлежностями инструментами. Материал: бумага, ножницы, спицы, канцлерский нож, клей.

2.Освоение процесса изготовления бумажной лозы – 10 часов

Теория 1 час: Знакомство со структурой и свойствами бумаги. Приемы скручивания трубочек

Практика 9 часов: Вырезание полосок и скручивание трубочек. Материал: Бумага, ножницы, канцлерский нож, спицы клей, клеёнка.

3.Покраска, грунтовка трубочек-4 часа

Теория 2 часа: Покраска бумажной лозы: виды, способы.

Практика 2 часа: Обработка трубочек разными способами. Материалы: морилка, грунтовка, колеры, лак, кисть.

4.Освоение техники плетения. Изготовление игрушек и сувениров- 6 часов

Теория 2 часа: Знакомство с техникой плетения одной трубочкой «Плетенка».

Практика- 4 часа: Освоение техники плетения игрушек, сувениров. Например: «Улитка», «Сердечко» по технологическим картам. Материал: трубочки, клей, прищепки, лак, кисть.

5.Органайзер с картонным дном-8 часов

Теория 2 часа: Знакомство с техникой плетения «Веревочка», «Ситец», «Простая загибка»

Практика 6 часов: Освоение техники плетения по образцу. Материалы: Трубочки, клей, картонное дно, лак, кисть.

6.Плетение по кругу. Изготовление подставок под горячее- 8 часов

Теория 2 часа: Знакомство обработки края изделия «Розга»

Практика 6 часов: Пошаговое плетение плоской круглой формы. Материалы: Трубочки, клей, лак, кисть.

7.Плетение корзины- 12 часов

Теория- 2 часа: Расчет стоек, раппорт плетения. Знакомство с техникой поднятия стоек, прикрепление ручки корзины.

Практика -10 часов: Освоение техники плетения по образцу. Материалы: трубочки, клей, проволока, лак, кисть.

8.Плетение круглой шкатулки- 12 часов

Теория - 4 часа: Знакомство с техникой плетения крышки шкатулки

Практика – 8 часов: Освоение техники по образцу. Материалы: трубочки, клей, фурнитура, лак, кисть.

9.Творческий проект (изделие по желанию) – 6 часов

Теория 1 час: Оформление документации

Практика 5 часов; Выбор эскиза работы. Изготовление изделия. Материалы: трубочки, клей, форма для плетения, прищепки, лак, кисть.

10.Выставка работ учащихся -2 часа

Теория 1 час: Видео экскурсия. Организация выставки.

Практика 1 час: Оформление выставки. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Материал: столы, бейджики.

11.Итоговое занятие -2 часа

Теория 2 часа: Выполнение тестирования. Анализ освоения Программы. Материал: Оценочный тест.

2 год обучения

1.Вводное занятие. Организация работы. Инструктаж по технике безопасности.- 1 час.

Теория -1 час: Вводный теоретический урок. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Правила работы с бумагой, ножницами, спицами, канцелярским ножом, клеем. (Повторение)

2.Изготовление бумажной лозы.- 5 часов

Практика -5 часов. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы

3.Изготовление бумажной лозы с леской - 4 часа

Теория- 1 час: Назначение и способы приготовления трубочек с леской. Применение бумажной лозы с леской.

Практика -3 часа: приготовление трубочек с леской по образцу. Материал: трубочки, леска.

4.Покраска бумажной лозы – 4 часа

Практика- 4 часа: Покраска трубочек морилкой. Материалы: морилка, ванна, перчатки, сушилка, лак, кисти.

5.Освоение сложных техник плетения-4 часа

Теория 1 час: Знакомство с узорами «Косичка», «Валик».

Практика – 3 часа: Выполнение примеров работ по схеме. Материалы: Трубочки, клей

6.Изготовление овального подноса- 12 часов

Теория- 2 часа: Способы приготовления овального дна.

Практика -10 часов: Выполнение работы по технологической карте с применением сложных техник. Материалы: Трубочки, трубочки с леской, клей, лак, кисть.

7.Изготовление корзины для пикника- 24 часа

Теория 6 часов: Назначение корзины, расчет стоек, чехол для корзины.

Практика -18 часов: Изготовление корзины и чехла для корзины по технологической карте и образцу выполнения. Материалы: фанера, трубочки, клей, ткань, ножницы, нитки, лак, кисть, ручка для корзины.

8.Освоение разных видов декорирования- 6 часов

Теория 2 часа: рисование, выжигание, декупаж.

Практика 6 часов: применение разных техник декорирования. Материалы: краски, доски, набор для выжигания, салфетки, клей ПВА, кисти, лак.

9. Творческий проект. Плетение изделия по собственным эскизам-10 часов

Практика -10 часов; Выбор эскиза работы. Изготовление изделия. Материалы: трубочки, клей, форма для плетения, прищепки, лак, кисть, материалы для декорирования.

10.Итоговое занятие – 2 часа

Теория – 2 часа: Выполнение тестирования. Анализ результатов .

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№	Разделы	Описание
1	Дата начала занятий	01.09.2024
2	Дата окончания	31.05.2025
3	Режим занятий	Согласно утвержденному расписанию
4	Режим работы в каникулярное время	Воспитательные мероприятия
5	Сроки организации экскурсий	Апрель 2025 года
6	Общегосударственные и региональные праздники	День народного Единства- 4 ноября День Конституции Российской Федерации – 12 декабря Новогодние каникулы- 1-8 января Шагаа – февраль, март День Защитника Отечества – 23 февраля Международный женский день – 8 марта Праздник Весны и Труда – 1 мая День Конституции Республики Тыва – 6 мая День Победы – 9 мая День защиты детей – 1 июня
7	Продолжительность занятий	1 год – 1 раз в неделю по 2 часа 2 год – 1 раз в неделю по 2 часа
8	Продолжительность перемен	10 минут
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация / контроль	2 раза в год
11	Итоговая аттестация	Май 2025г
12	Комплектование групп	До 15 сентября 2024г
13	Дополнительный прием	В течение учебного периода по заявлению
	ИТОГО	36 учебных недель

2.2. Формы аттестации /контроля

1 год обучения	Методы диагностики	Описание
	Входное тестирование	С целью выявления знаний по ТБ, правилам пользования инструментами
	Итоговое тестирование	Проводится с целью выявления знаний, умений и навыков по итогам реализации Программы: техника плетения; умение пользоваться описаниями, читать схемы.
2 год обучения	Входное тестирование	С целью выявления знаний по ТБ, правилам пользования инструментами, знания основных приемов плетения.
	Итоговое тестирование	Проводится с целью выявления знаний, умений и навыков по итогам реализации Программы: техника плетения; умение пользоваться описаниями, читать схемы и составлять их самостоятельно. Способы оформления изделий.

Программой предусмотрены также мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личностных качеств обучающихся, развитие социально-значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами контроля являются:

- ✓ беседа;
- ✓ тестирование;
- ✓ выставка;
- ✓ защита проекта
- ✓ практикум

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы в данной Программе разделены на 2 части:

1 часть – теоретическая

Проверка знаний обучающихся по теоретической части с помощью дидактических карточек, беседы, игр, конкурсов и устной защиты проделанной работы.

2 часть- практическая

Проверка знаний по практической части с помощью дидактических карточек, конкурсов, игр, технологических карт.

2.4.Методическое обеспечение Программы

Сопровождение Программы строится на основе принципов современной дидактики: последовательности, доступности излагаемого материала и приобретаемых

умений, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования наглядности в обучении. Принцип заинтересованности и творческой активности может реализоваться в создании игровых ситуаций, использовании игровых приёмов, персонажей, а также решений творческих задач разного уровня.

Методы обучения и воспитания:

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстрационный (беседы);
- репродуктивный (практические работы);
- игровой (освоение и проверка знаний, умений в процессе дидактической игры);
- частично – поисковый (добыча знаний самими учащимися через поставленные вопросы);
- проблемный метод (задача ставится педагогом).

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций.

Формы организации образовательного процесса. В процессе занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Положительная оценка работы является для обучающихся важным стимулом для дальнейшего обучения. Создание условий для формирования эстетической оценки работ товарищей и самооценки в ходе анализа выполненных изделий, позволяет сделать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной, информационно-насыщенной.

Формы организации учебного занятия - основной формой занятий является урок. В образовательном процессе используются: беседы, выставки работ учащихся, игры, конкурсы, наблюдения, практические занятия.

Образовательные (педагогические) технологии (элементы):

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и культурно-массовых мероприятиях школы	способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и динамических пауз; выполнение упражнений из комплекса пальчиковой, корригирующей гимнастик; элементы тренинговых упражнений, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей

		деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в творческой работе
Технология игровой деятельности	Сплочение группы, коллективная обучающая деятельность в процессе игры	Способность следовать правилам игры, научиться взаимодействовать со сверстниками, принимать и понимать как поражения, так и победы;
Информационные технологии	Просмотр видео мастер-классов	Способность добывать информацию

Алгоритм учебного занятия.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент;
- актуализация знаний – повторение пройденного материала;
- изучение новой темы;
- выдача рабочего материала;
- практическая работа над новым заданием;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- итог (рефлексия).

2.5.Условия реализации Программы

Учебный кабинет: Занятия проходят в мастерской, полностью оснащенной необходимой мебелью. Условия занятий соответствуют санитарным нормам. Кабинет оснащен ноутбуком, телевизором, что позволяет использовать для занятий видеоматериалы, презентации.

Кадровое обеспечение. Реализация программы производится педагогом с высшим или средним профессиональным образованием, без требования к квалификационной категории.

Педагог должен обладать знаниями и умениями по данному направлению, знать возрастную психологию и педагогику.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- ✓ ноутбук
- ✓ телевизор
- ✓ базовый образовательный набор
- ✓ разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- ✓ технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- ✓ наглядно-методический материал, образцы работ;

Материалы и инструменты:

- Бумага;
- Клей ПВА;
- Ножницы;

- Канцелярский нож;
- Спицы;
- Прищепки.
- Морилка водная, колеры, гуашь;
- Лак акриловый;
- Декоративные элементы;
- Скотч;
- Картон.

Информационное обеспечение: ноутбук, с выходом к локальной сети интернет, информация на USBносителях.

2.6.Воспитательный компонент

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Школа плетения»

Деятельность объединения «Школа плетения» имеет художественную направленность. Количество обучающихся составляет 15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 15 лет. Формы работы –индивидуальные и групповые.

Воспитательная работа в объединении строится в соответствии с годовым планом и программой воспитания МБОУ СОШ с.Бурен-Хем. Цель и задачи воспитательной работы в объединении соответствуют общим целям МБОУ СОШ с.Бурен-Хем.

2. Цели воспитательной работы Программы:

- создание условий для обогащения опытом общения;
- поддерживать творческое устремление и действия каждого обучающегося;
- создавать условия для нравственного и эстетического самовыражения.

Формы воспитательной работы:

учебные занятия; часы общения;

массовые мероприятия объединения; массовые мероприятия в районе и в школе; экскурсии;

участие в выставках и конкурсах; мероприятия с родителями; ученическое самоуправление.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

3. Работа с коллективом обучающихся

Основная часть воспитательной работы проводится на занятиях. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством несет огромный потенциал для эстетического воспитания обучающихся. Занятия рукоделием имеют неограниченное значение в нравственно – волевом воспитании обучающегося. Под влиянием педагога формируются взгляды детей, их отношение к занятиям, к окружающим, складывается их моральный облик.

В процессе занятий также возникает необходимость постоянно затрагивать разнообразные области воспитательной работы. Этические беседы-минутки, игры и игровые упражнения также способствуют решению воспитательных задач.

Помимо учебных занятий большое значение в воспитательной работе имеют массовые мероприятия. Важной формой воспитательной работы является проведение различных тематических часов общения, в которых непосредственное участие

принимают обучающиеся. Это приносит, несомненно, пользу самим участникам. Разнообразие форм проведения таких мероприятий, использование различных методов и приемов способствует успешному и результативному решению воспитательных задач. Массовые мероприятия способствуют нравственно – эстетическому, интеллектуальному развитию обучающихся, развитию у них познавательных интересов, творческих способностей, самостоятельности, активности. Общение со сверстниками в ученическом коллективе и взрослыми очень сильно влияет на развитие личности обучающегося, на формирование его личностных качеств.

Воспитательную работу нельзя рассматривать как некое дополнение к процессу обучения. Она должна стремиться к тому, чтобы обучение стало воспитывающим. Это один из важнейших принципов педагогической методики.

Участие обучающихся в ученическом самоуправлении, в общих делах объединения благотворно влияют на развитие коммуникативных способностей, способствуют более полному раскрытию и реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого обучающегося.

Хорошей формой воспитательной работы считаются экскурсии и посещение выставок, с последующим обсуждением. Важно, чтобы обучающиеся получали как можно больше ярких художественных впечатлений.

На занятиях воспитанники не только достигают высоких результатов в плетении, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, стремятся к достижению нравственного совершенства, т.е. работают над собой.

Работа в объединении декоративно-прикладного направления представляет возможности для профессиональной ориентации воспитанников, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомительном труде и талантливости русского народа.

4. Работа с родителями

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности объединения.
- организация совместного творчества обучающихся и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

Решение поставленных задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;
- участие родителей в работе детского объединения;
- демонстрация результата труда обучающихся среди родителей.

План работы с родителями.

1.Организационное собрание (сентябрь):

- Знакомство с особенностями организации образовательного процесса по реализации Программы, с содержанием и особенностями Программы.
- Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;
- Создание благоприятных условий для работы детского коллектива

2.Итоговое собрание (май):

- Подведение итогов реализации Программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Дни открытых дверей	привлечение внимания учащихся и родителей к деятельности объединений	сентябрь	
2	Месячники безопасности: «Внимание, дети!»	<ul style="list-style-type: none"> • предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма; • формирование навыка безопасного поведения на автомобильном и ж/д транспорте; • формирование навыка безопасного поведения в условиях угрозы осуществления теракта. 	сентябрь,	
3	Мероприятия, посвященные Государственности Республики Тыва	патриотическое воспитание и формирование у учащихся интереса мотивации к чтению краеведческой и исторической литературы.	октябрь	
4	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> • выявление талантливых, творческих учащихся учреждения; • организация выставки-демонстрации творческих способностей детей; • создание среды творческого общения учащихся детских объединений различных направленностей и всех участников образовательного процесса. 	декабрь	
5.	Новогодний	<ul style="list-style-type: none"> • развития 	декабрь	

	праздник	творческих, коммуникативных способностей детей, создания праздничной новогодней атмосферы в учреждении.		
6.	Месячник гражданско-патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для духовно-нравственного развития учащихся; • формирование эмоционально-волевых качеств, гражданина-патриота России; • воспитание стремления к сохранению и преумножению военного, исторического и культурного наследия; • сохранение и передача героического наследия поколениям. 	февраль	
7	Дни защиты от экологической опасности	<ul style="list-style-type: none"> • выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к экологическим проблемам; • формирование общей экологической культуры; • содействие нравственному и эстетическому воспитанию; • развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками; • воспитание чувства ответственности и патриотизма. 	апрель	

8.	Выставка декоративно-прикладного творчества обучающихся в школе и в районе	<ul style="list-style-type: none"> • выявление и поддержка одарённых детей; • развитие детского самоуправления; • привлечение родителей, педагогов, населения; • гражданско-патриотическое воспитание на основе сохранения традиций национальной культуры. 	май - июнь	
----	--	--	------------	--

3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие для студ. вузов. М: Академия, 2005.-345с.
2. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие /под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
5. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль. Из-во «Академия развития»,2004г.
6. Исследовательская работа школьников. Науч.-метод. и информац.-публиц. журнал. – 2005. – №1-2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва. Из-во «Школьная пресса»,2007.(«Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.77).
7. Народные художественные промыслы / Под общ. ред. О. С. Поповой. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
8. Полунина В. Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.

Литература для обучающихся

1. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.
 2. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-пресс, 2009
 3. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2007.
 4. Майорова П.В, Плетение из бумажной лозы, - М.: Эксмо, 2019г
 5. ТищенкоЕ., Плетение из газет. От простого к сложному, - М.: Феникс, 2016г.
- Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль. «Академия развития». 1999г. Москва. Из-во «Школьная пресса»,2007.(«Воспитание школьников. Библиотека

журнала»; Вып.77).

6. Народные художественные промыслы / Под общ. ред. О. С. Поповой. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984

